revista parque da Mônica

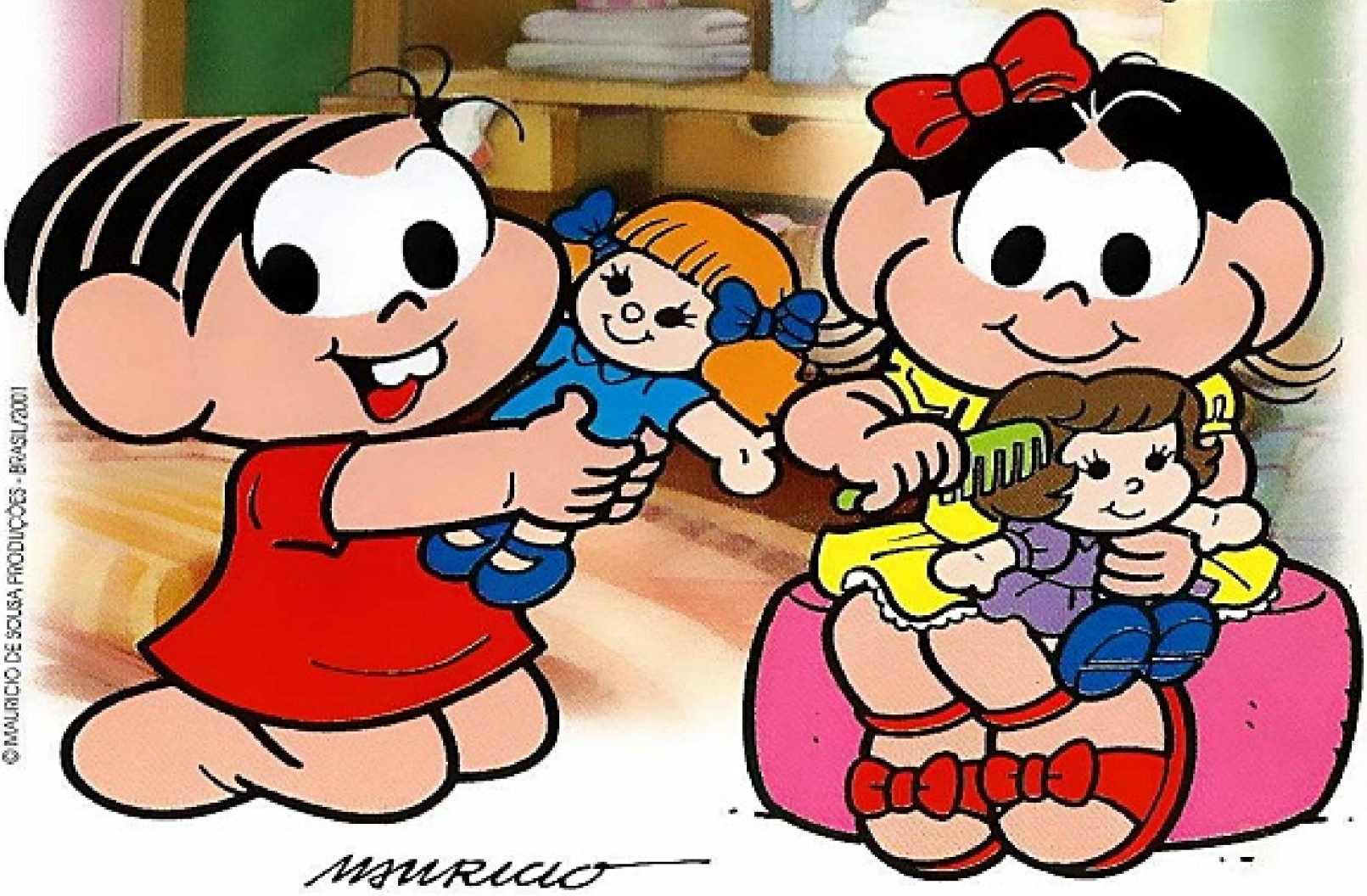
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 111
R$ 2,50
ISSN 0104-2858
PORTUGAL \ Cont 1,23

TURMA DA

Mônica©

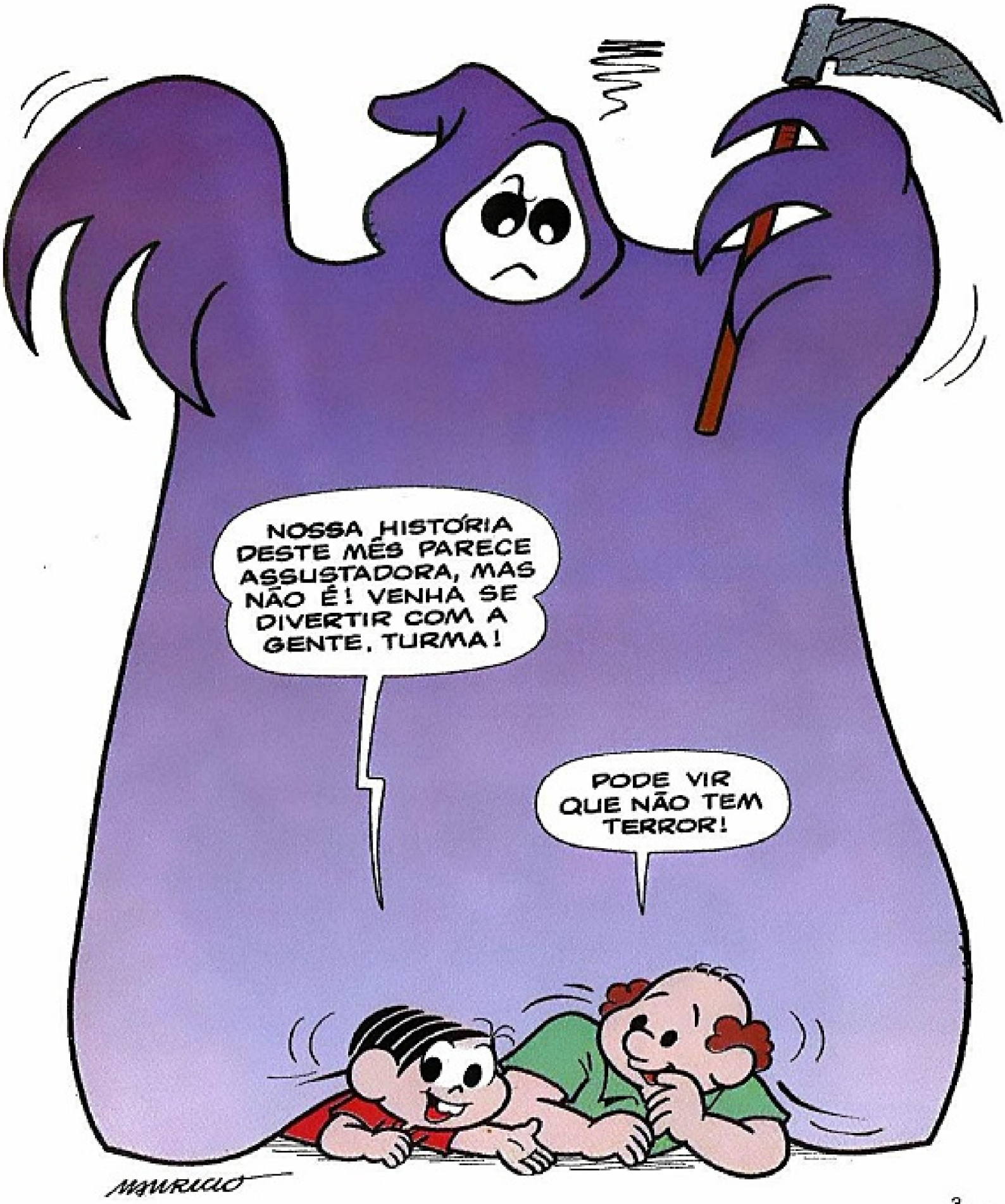
Brincando de boneca

A boneca é um dos brinquedos mais antigos do mundo. Ajuda no amadurecimento da menina, através do exercício de identificação e comparação com a mãe. Auxilia a expressar muitas das emoções femininas durante a infância e também é criativo e divertido, entre tantas outras coisas. E, se brincar é sempre gostoso, brincar de boneca é melhor ainda, amiguinha!!



MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001


NOSSA HISTÓRIA DESTE MÊS PARECE ASSUSTADORA, MAS NÃO É! VENHA SE DIVERTIR COM A GENTE, TURMA!
PODE VIR QUE NÃO TEM TERROR!
MAURICIO

© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

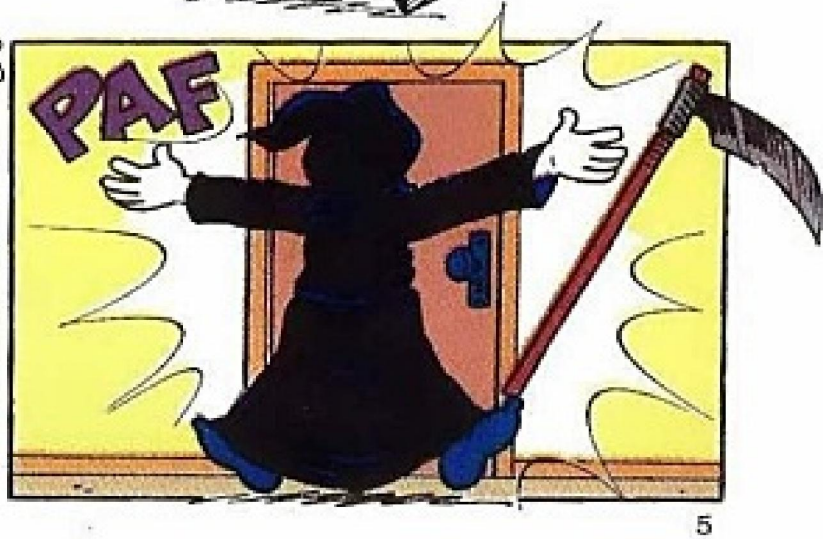
DÁ PRA PASSAR OUTRO DIA?
JÁ TENHO COMPROMISSO!

CANCELE TODOS OS SEUS COMPROMISSOS!
VOCÊ VAI COMIGO PARA O ALÉM!

AH, AH, AH!!
E VOCÊ ACHA QUE A MINHA NETINHA VAI DEIXAR BARATO?!

ESTOU PROMETENDO LEVÁ-LA DE NOVO AO PARQUE DA MÔNICA, HÁ SEMANAS!
COM LICENÇA!

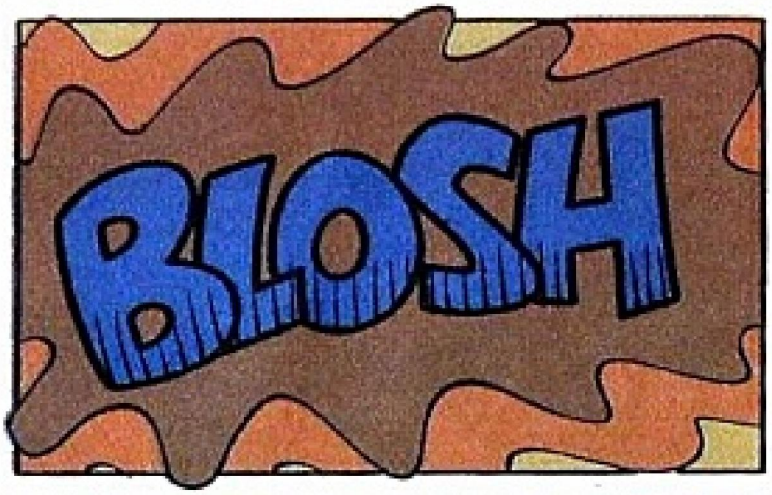
EI!! ESPERE AÍ!!

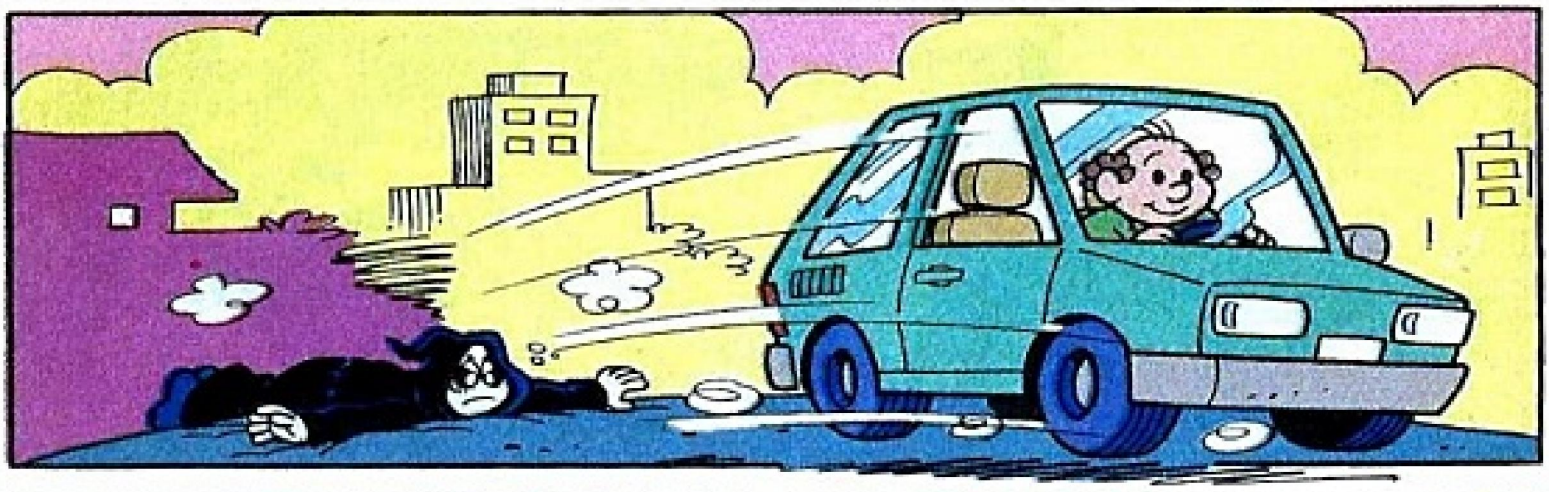

PAF

EU NÃO DESISTO ASSIM. TÃO FÁCIL!

UÉ! CADÊ O VELHINHO?

BIBIII...


BLOSH



VOU PEGAR VOCÊ, CARA!!

SOU BOA PROFISSIONAL!
NÃO DEIXO MEU TRABALHO PELA METADE!

EPA! SÓ QUE DESTE JEITO NÃO VOU PODER ENTRAR NESSE TAL PARQUE DA MÔNICA!
ZAP
HÊ, HÊ, HÈ!
É ALI!
PUXA! QUANTA GENTE!
E DOS VIVINHOS...
AHA!!
LÁ ESTÁ O SEU ONOFRE!
SEU ONOFRE! SEU ONOFRE!
HÃ? O QUÊ?
OI! VOCÊ CONHECE O MEU AVÔ DE ONDE?
ER... BEM...
NÃO ME LEMBRO DESSE RAPAZ!
O VOVÔ É TÃO LEGAL...

AH, SAI PRA LÁ, SUA BAIXINHA PEGAJOSA!!

POF

MONIQUINHA, VOCÊ PRECISA CONTROLAR ESSE GÊNIO!
AH, VÔ! ELE ME XINGOU!

GRR!!
ELA VAI VER...
OH!!

CALMA, GENTE!
ISTO É SÓ MAIS UMA ATRAÇÃO DO PARQUE!

NÃO POSSO ASSUSTAR AS PESSOAS!

NO MOMENTO CERTO VOU ME APRESENTAR AO VELHINHO!

HUM... COMO É BONITO AQUI DENTRO!

ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?
TUM
ORA, SEU... SEU...
DESCULPA, AMIGUINHA!
PODEMOS SER AMIGOS, NÉ?
ALIÁS... CADÊ O SEU AVÔ?
ELE TÁ TOMANDO UM CAFÉ!
É BEM ALI, NO RANCHO DO CHICO BENTO!
MAGALI!
OI, MÔNICA! QUEM É ESSE AÍ?
ER... EU SOU O EDU!
DÁ UM TECO DO SEU PIRULITO?
OBRI-GADA!
MINHA... MINHA FOICE!!
É... FOI-SE O PIRULITO!

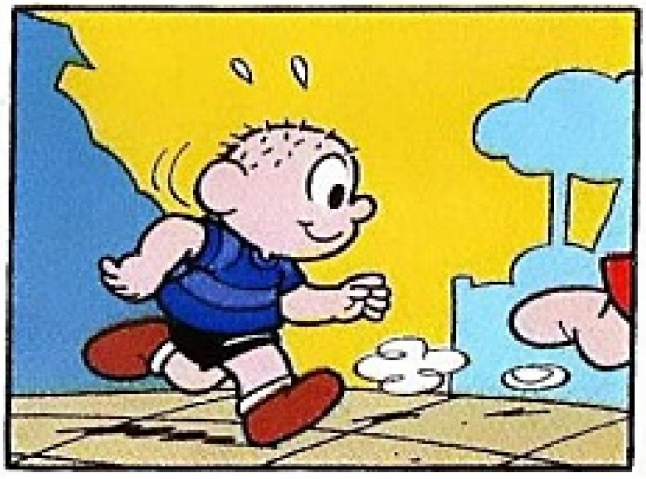
OI, DENTUÇA!!
GORDUCHA!!

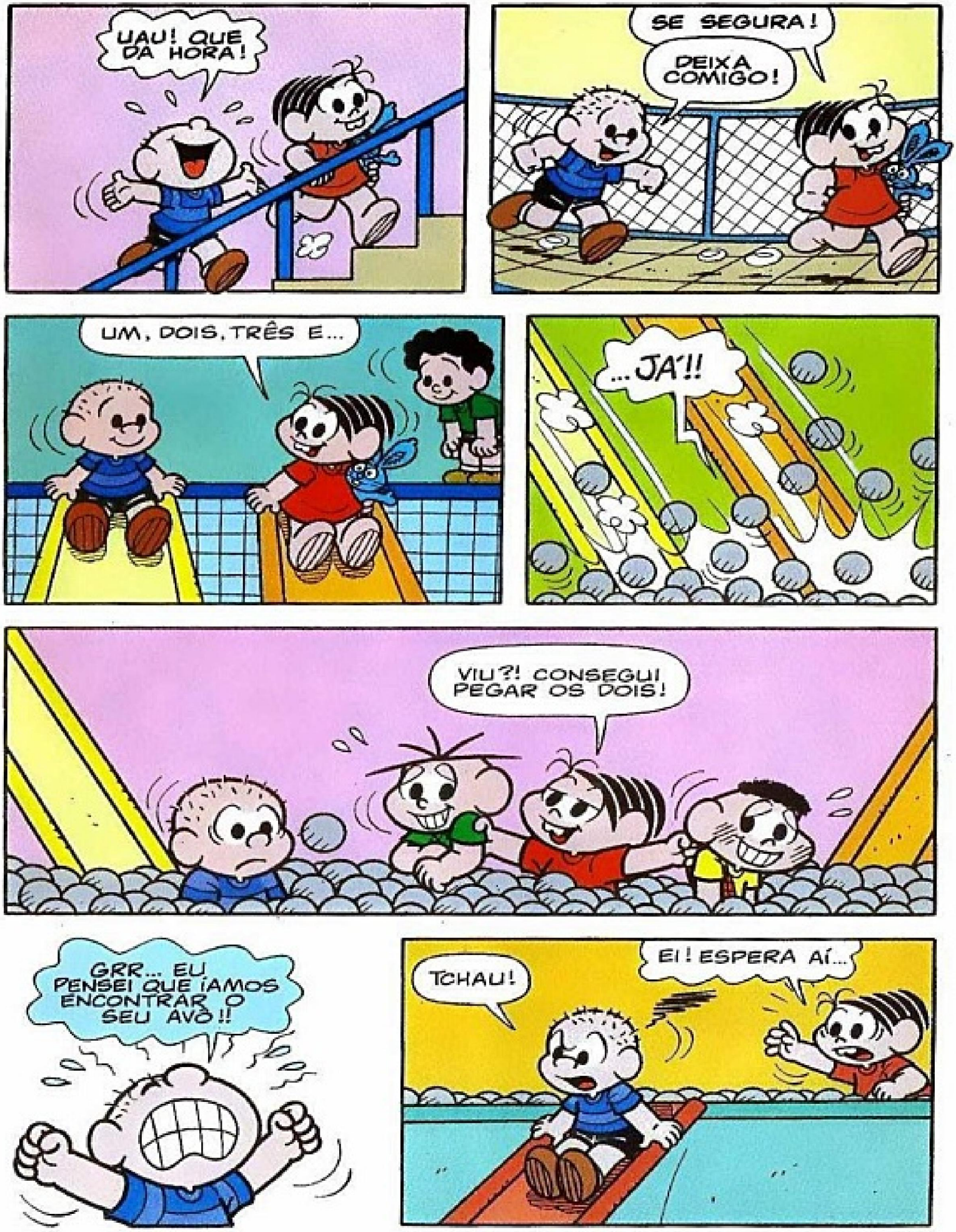
EU PEGO VOCÊS, PESTINHAS!!

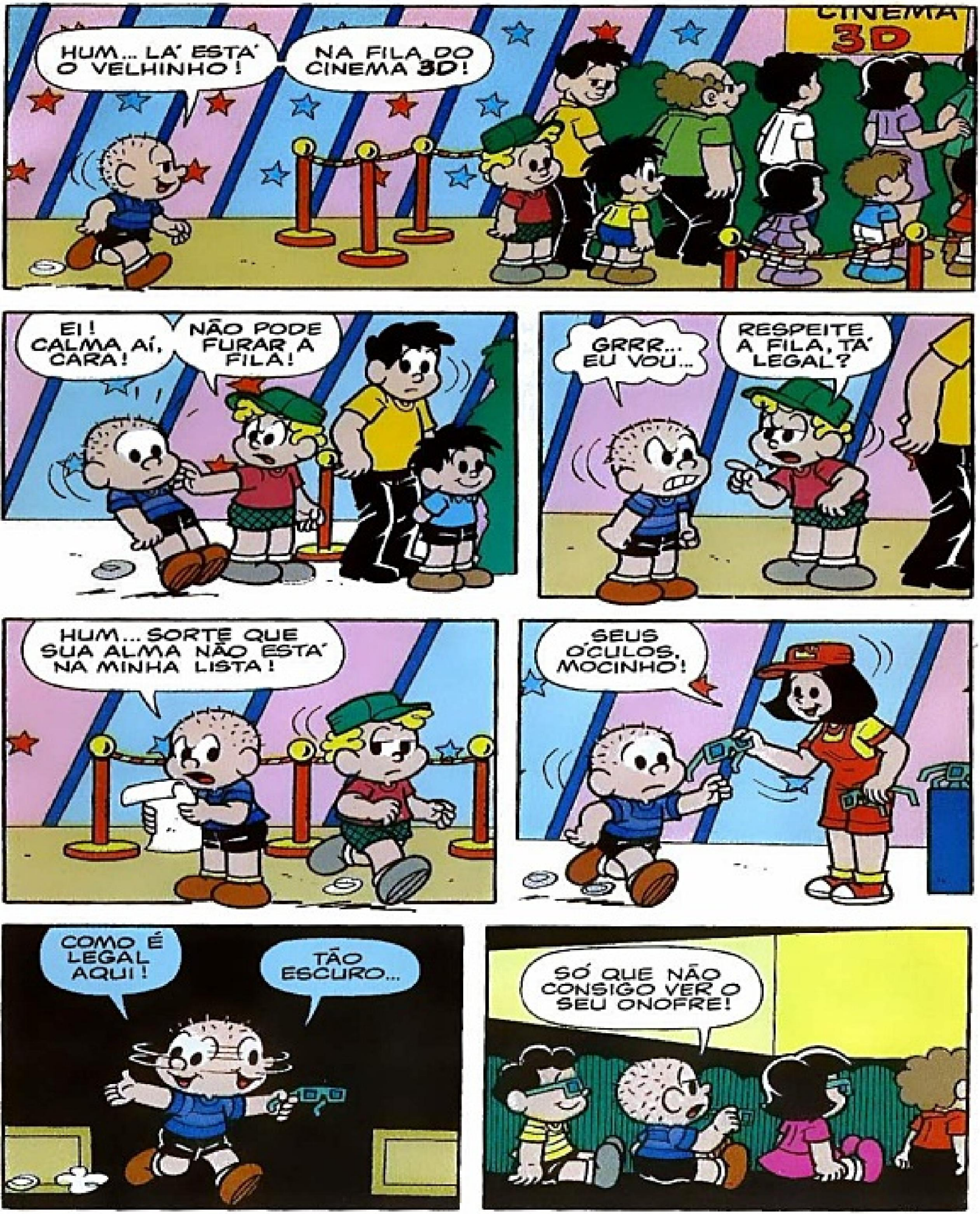
NUNCA ERREI DESTA DISTÂNCIA!
TÔ VENDO!

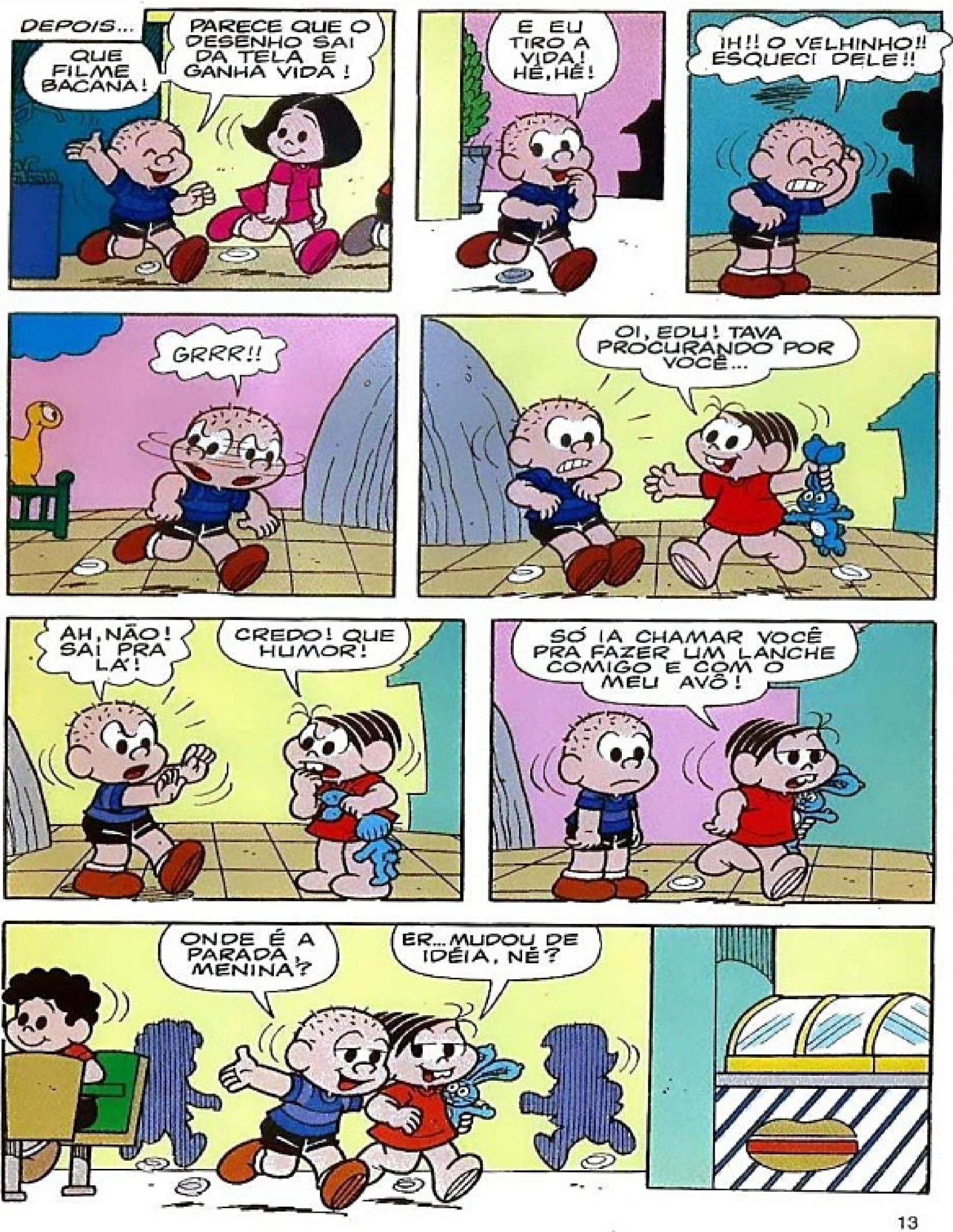
MAS CADÊ O SEU AVÔ!
GRR... OLHA O QUE ELES FIZERAM!

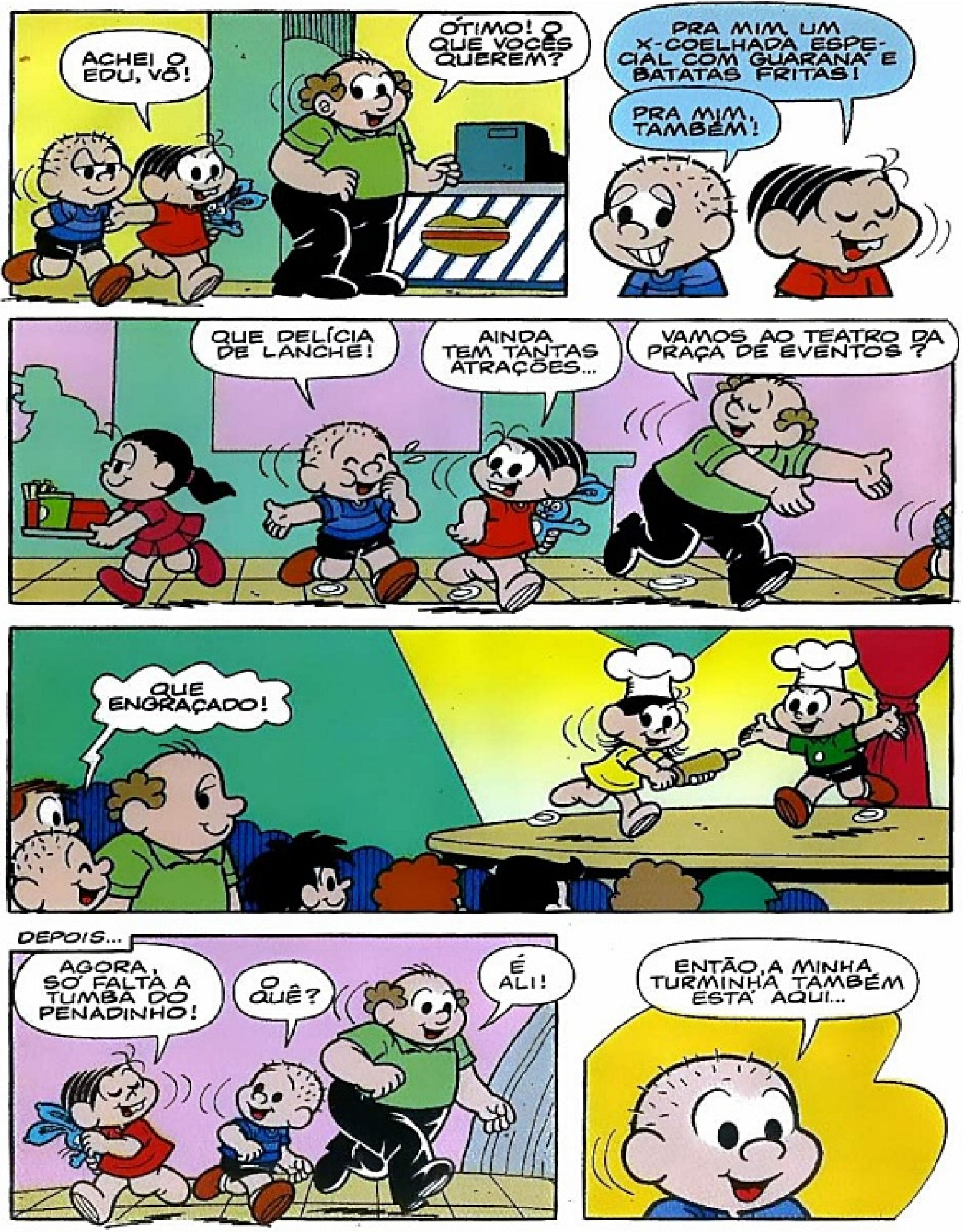
VAMOS POR ALI!




UAU! QUE DA HORA!
SE SEGURA!
DEIXA COMIGO!
UM, DOIS, TRÊS E...
...JÁ!!
VIU?! CONSEGUI PEGAR OS DOIS!
GRR... EU PENSEI QUE ÍAMOS ENCONTRAR O SEU AVÔ!!
TCHAU!
EI! ESPERA AÍ...


HUM... LÁ ESTÁ O VELHINHO!
NA FILA DO CINEMA 3D!
CINEMA 3D
EI! CALMA AÍ, CARA!
NÃO PODE FURAR A FILA!
GRRR... EU VOU...
RESPEITE A FILA, TÁ LEGAL?
HUM... SORTE QUE SUA ALMA NÃO ESTÁ NA MINHA LISTA!
SEUS ÓCULOS, MOCINHO!
COMO É LEGAL AQUI!
TÃO ESCURO...
SÓ QUE NÃO CONSIGO VER O SEU ONOFRE!


DEPOIS...
QUE FILME BACANA!
PARECE QUE O DESENHO SAI DA TELA E GANHA VIDA!
E EU TIRO A VIDA! HÉ, HÉ!
¡IH!! O VELHINHO!! ESQUECI DELE!!
GRRR!!
OI, EDU! TAVA PROCURANDO POR VOCÊ...
AH, NÃO! SAI PRA LÁ!
CREDO! QUE HUMOR!
SÓ IA CHAMAR VOCÊ PRA FAZER UM LANCHE COMIGO E COM O MEU AVÔ!
ONDE É A PARADA, MENINA?
ER... MUDOU DE IDÉIA, NÉ?


ACHEI O EDU, VÔ!
ÓTIMO! O QUE VOCÊS QUEREM?
PRA MIM, UM X-COELHADA ESPECIAL COM GUARANÁ E BATATAS FRITAS!
PRA MIM, TAMBÉM!
QUE DELÍCIA DE LANCHE!
AINDA TEM TANTAS ATRAÇÕES...
VAMOS AO TEATRO DA PRAÇA DE EVENTOS?
QUE ENGRAÇADO!
DEPOIS...
AGORA, SÓ FALTA A TUMBA DO PENADINHO!
O QUÊ?
É ALI!
ENTÃO, A MINHA TURMINHA TAMBÉM ESTÁ AQUI...

VAMOS LÁ!
TUMBA DO PENADINHO
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
FOI DEMAIS!
GOSTOU, EDU?
EDU?!
IH! ACHO QUE ELE FICOU!
DEIXA O MENINO CURTIR!
DEPOIS ENCONTRAMOS ELE!
VAI FICAR POR AQUI, DONA MORTE?
E O TRABALHO?
DEIXO PRA OUTRO DIA!
AQUELE VELHINHO E SUA NETINHA ME FIZERAM TÃO FELIZ...
...VOU FINGIR QUE ESQUECI DELE POR UNS BONS TEMPOS!
FIM

Rolo

CONTROLANDO A VELOCIDADE

CHEGOU ISTO AQUI PRA VOCÊ!
AI, AI, AI!
É COBRANÇA? CARTA DE NAMORADA? PIOR! DO PAI DA MINA?

IH!! OUTRA MULTA POR EXCESSO DE VELOCIDADE!

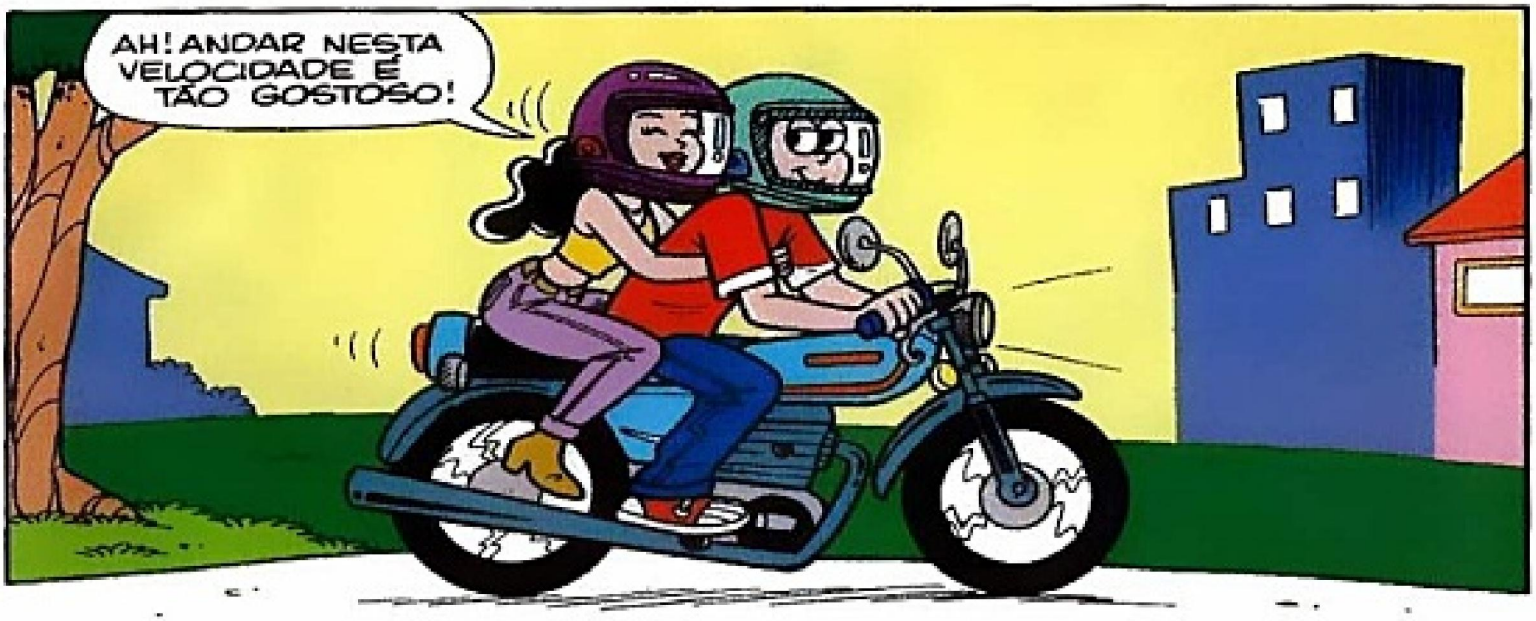
POIS É! E AGORA, VOCÊ ESTÁ POR UM TRIZ!
MAIS UMA DESSAS E "BYE-BYE" HABILITAÇÃO!

POXA! EU NEM CORRO TANTO ASSIM!

CLARO! QUEM CORRE É A MOTO, NÉ?
AH! AH! AH! AH!

TRIIIM
OI, ANINHA!
SIM, CLARO! PASSO AÍ NUM MINUTO, PARA IRMOS À ACADEMIA!
RESPEITE OS LIMITES DE VELOCIDADE, VIU?
AI, AI, AI!
CARAMBA! ESSA VELOCIDADE É IMPRATICÁVEL! SÓ PODE SER LIMITE PRA PEDESTRES!
40 Km

EU NUNCA HAVIA REPARADO NESTAS RUAS!
COMO SÃO PERIGOSAS!
CHEIAS DE ALTOS E BAIXOS!
E A PAISAGEM POR AQUI É BEM BONITA!
OI, ANA! DESCULPE A DEMORA!
É QUE NÃO POSSO CORRER!
TUDO BEM, ROLO!
O IMPORTANTE NÃO É CHEGAR CEDO! É CHEGAR BEM!


AH! ANDAR NESTA VELOCIDADE É TÃO GOSTOSO!

VOCÊ NÃO VAI DESCER, ROLO?

ER... VOU DAR UM PULINHO ALI, ANINHA!

200 Km
UAU!
O CARA É FERA!
FIM

Fotografar também é uma arte!

ÁLBUNS PARA FOTOS

História em Quadrões

Pinturas de Mauricio de Sousa

ALBUNS ICAL

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2001

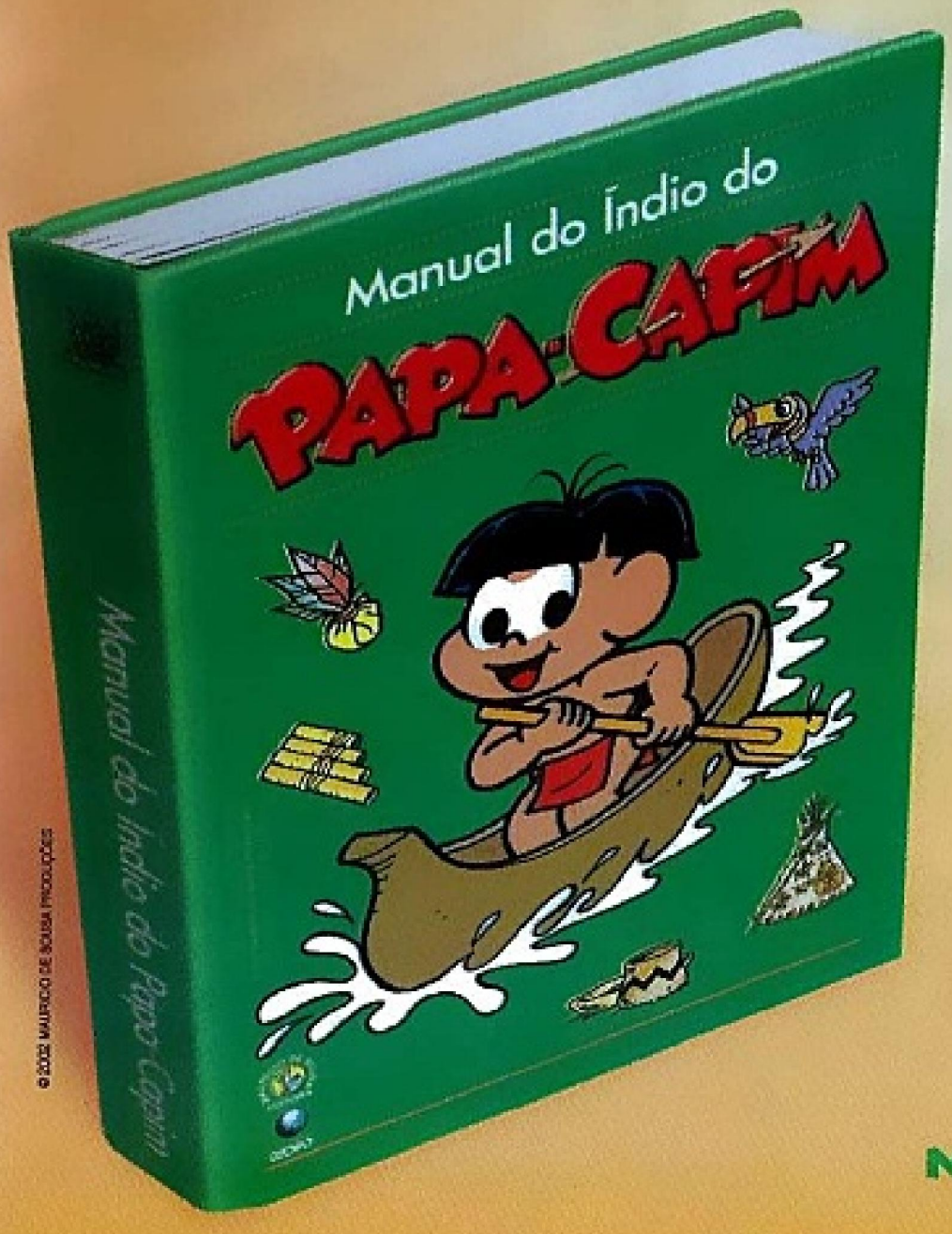
Os novos Álbuns de Fotos "História em Quadrões Turma da Mônica e Turma do Chico Bento" trazem lindas e divertidas paródias das telas mais famosas do mundo em suas capas.
E cada álbum possui espaço para guardar 208 fotos.
Mais um lançamento "artístico" **ICAL!**

VISITE O SITE DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**

Todo dia é dia de índio com o Manual do Papa-Capim.

Não deixe de ler o **Manual do Índio do Papa-Capim**. Com ele você vai conhecer a **vida na aldeia**, os **costumes**, os **mitos**, as **danças**, as **músicas** e as **brincadeiras dos índios**. Tudo isso com muitos jogos e passatempos incríveis.

Vá buscar o seu!

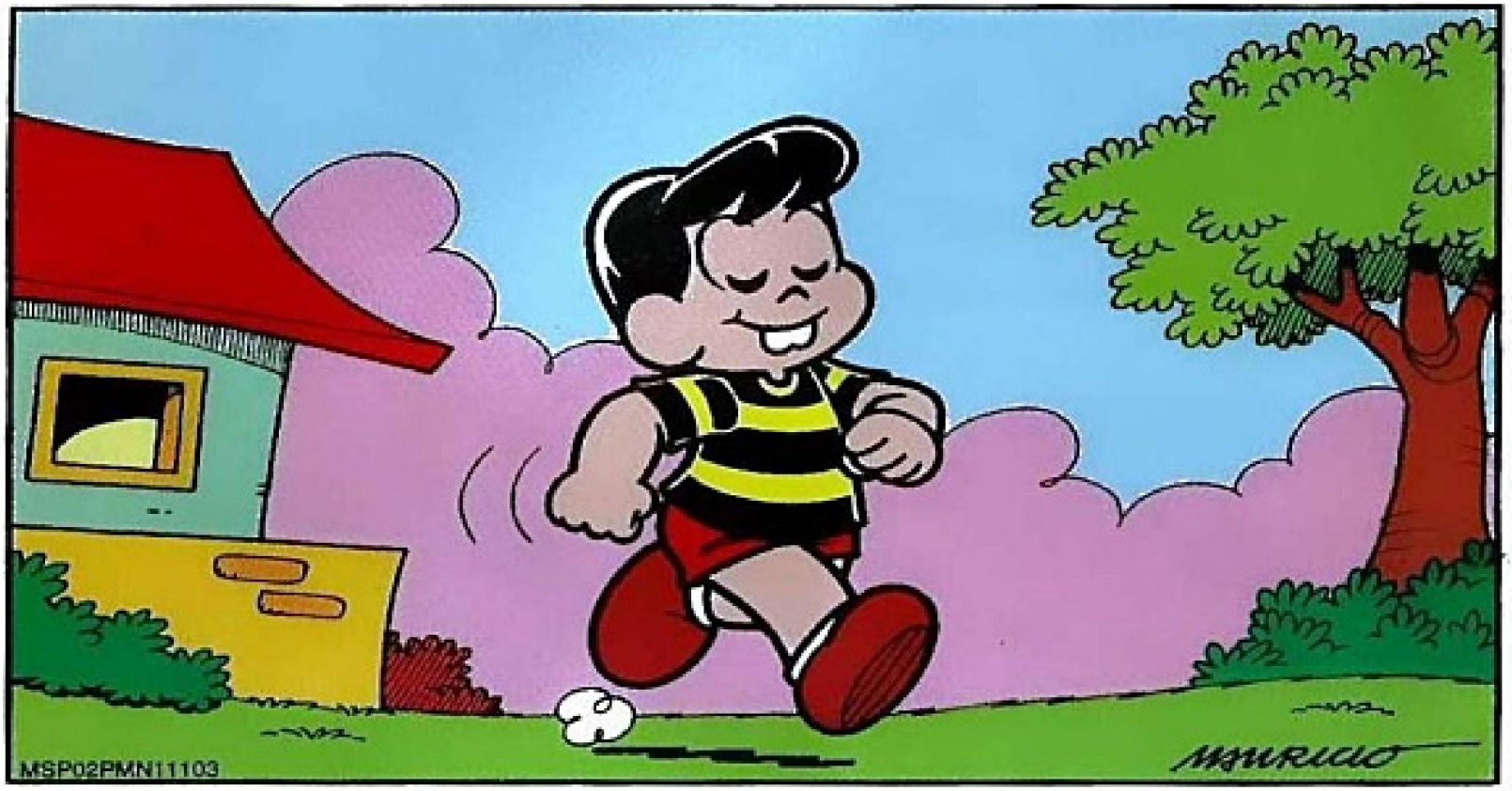


© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Nas livrarias

EDITORA GLOBO

TITI em MEU HERÓI!!



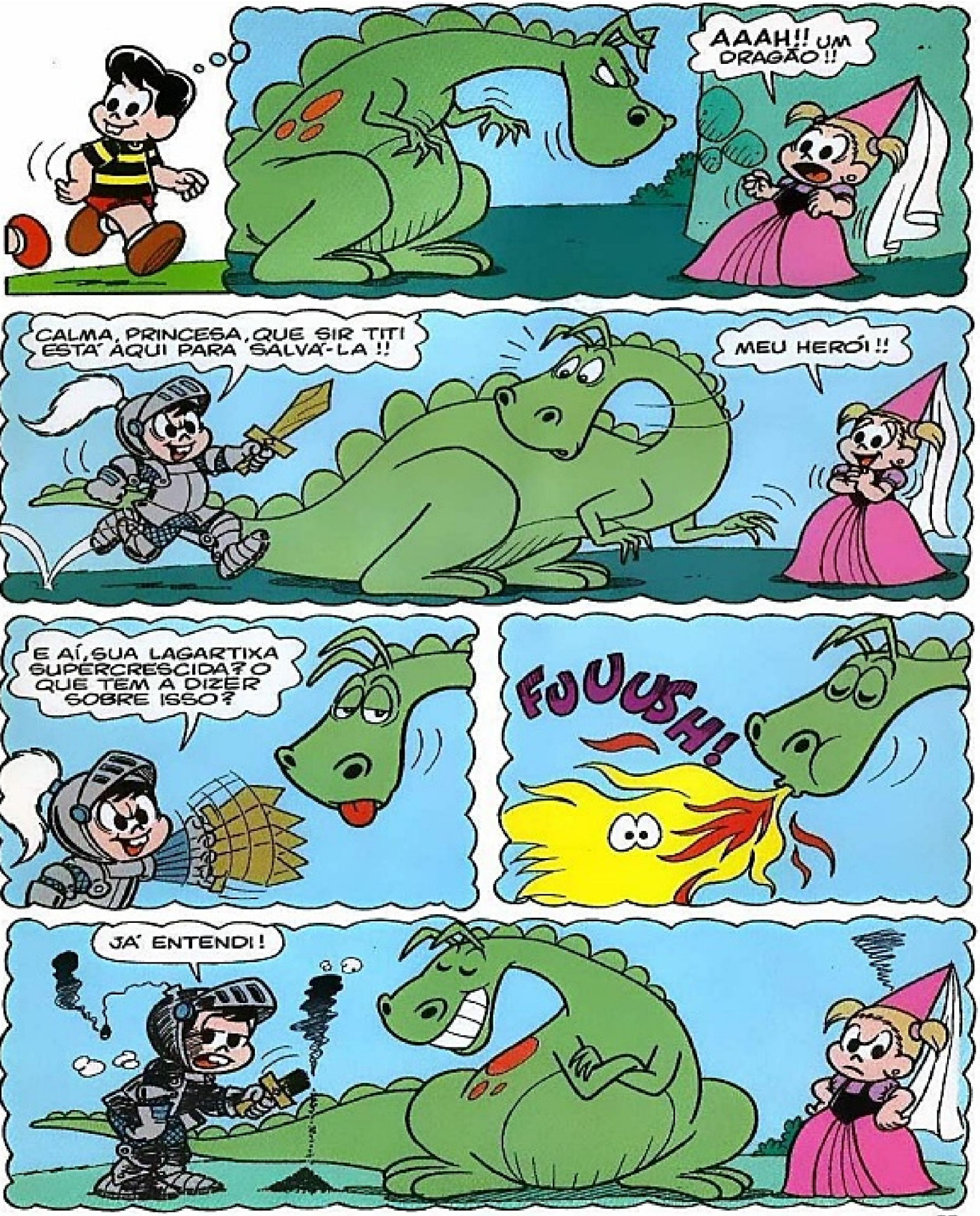
QUEM MAIS, SENÃO EU, GATINHA? TITI, O PATRULHEIRO ESTELAR!!
MEU HERÓI!!

ENGULA UMA RAJADA DE RAIOS POSITRÔNICOS, SEU ALIEN FEIOSO!!

BUM

HUM...
...ACHO QUE ESQUECI DE CALIBRAR A PISTOLA!

PUF
NÃO! NÃO IA DAR CERTO!


AAAH!! UM DRAGÃO!!
CALMA, PRINCESA, QUE SIR TITI ESTÁ AQUI PARA SALVÁ-LA!!
MEU HERÓI!!
E AÍ, GUA LAGARTIXA SUPERCRESCIDA? O QUE TEM A DIZER SOBRE ISSO?
FUUUSH!
JÁ ENTENDI!

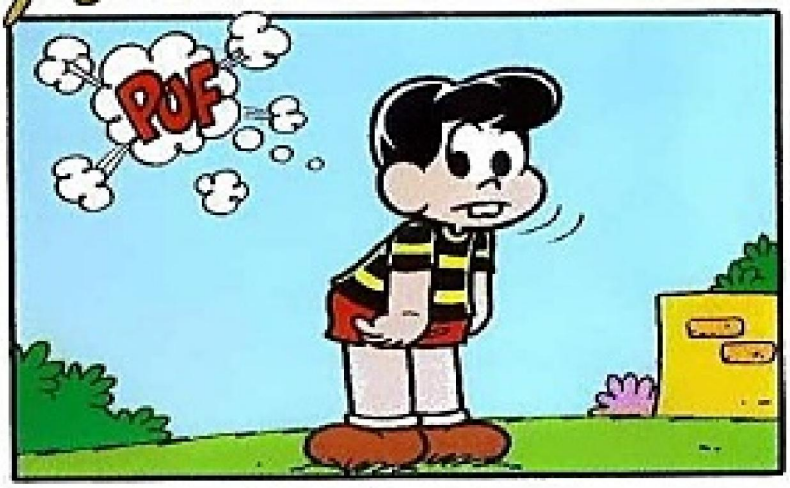
PUF
IH! ESQUECE!
AAAH!! QUEREM ME TRANS-FORMAR EM SOPA!!
NÃO ESQUENTA, NÃO, BELEZA, QUE TITIANA JONES CHEGOU NO PEDAÇO!
MEU HERÓI!!
PREPAREM-SE, SEU BANDO DE PIGMEUS CANIBAIS, QUE EU VOU USAR O MEU CHICOTE!!
!

TCHOF
ZUP
ZUP
ZUP

ACHO QUE PRECISO PRATICAR MAIS!

TCHIBUM

MAMÃE!!


PUF

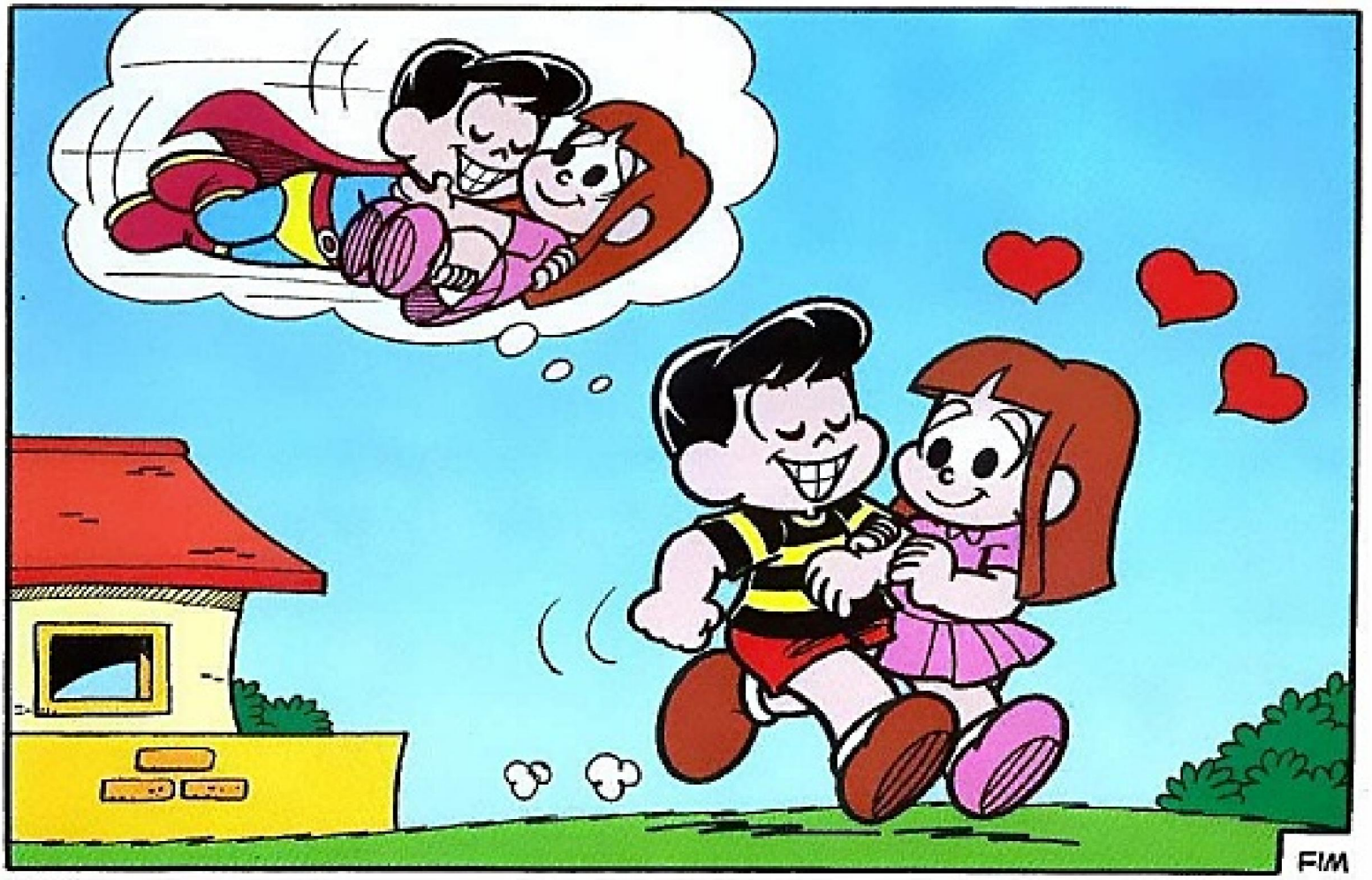
BOLAS! ACHO QUE ESSE NEGÓCIO DE HERÓI NÃO É COMIGO!

SOCORRO!! TIREM ESTA FERA DAQUI!!
? ?

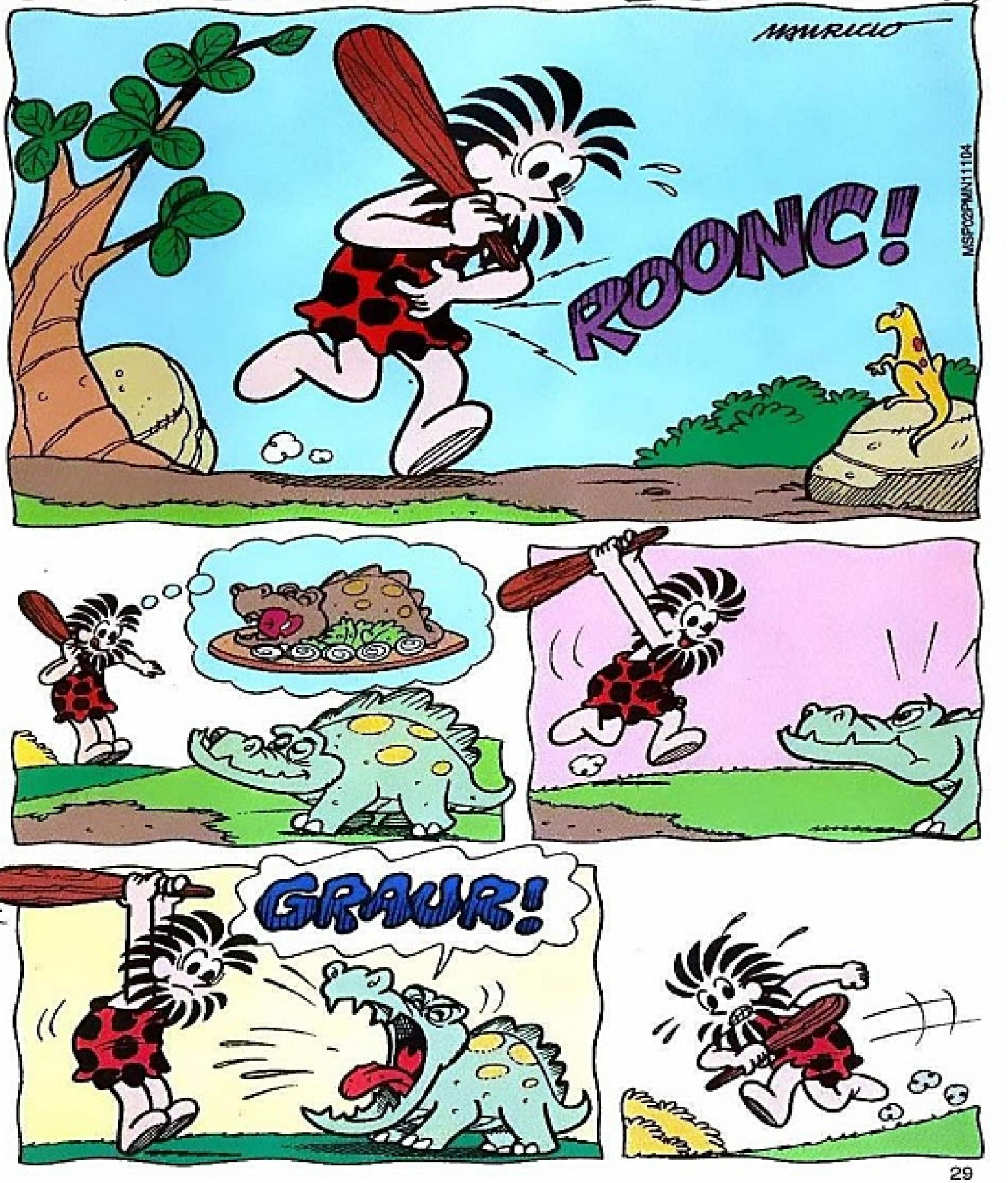
SAI PRA LÁ, SEU CAMUNDONGO!!
DEIXA A MINHA NAMORADA EM PAZ!!

PRONTO, ANINHA! ELE JÁ FOI EMBORA E...

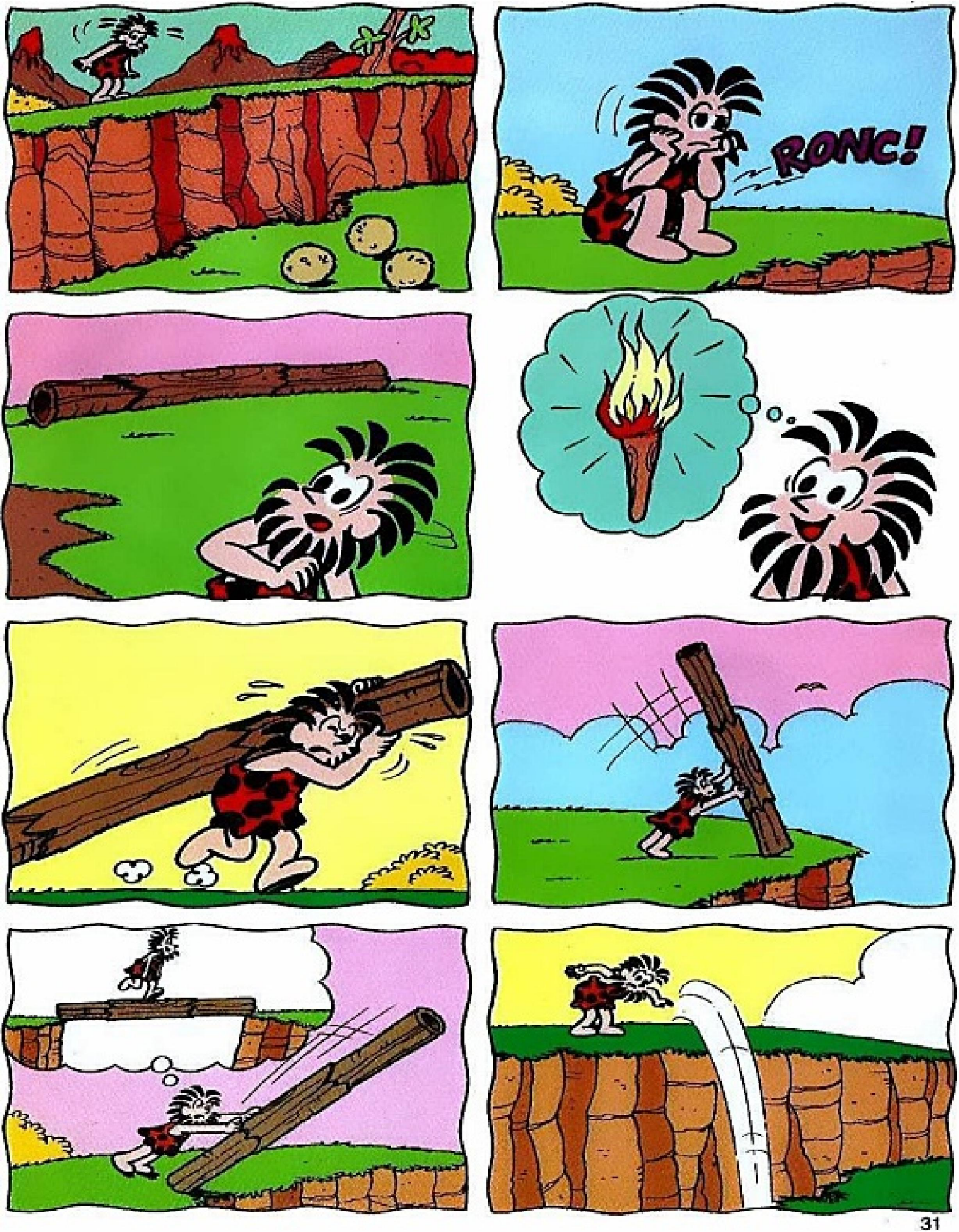
MEU HERÓI!!
CHUAC!


FIM

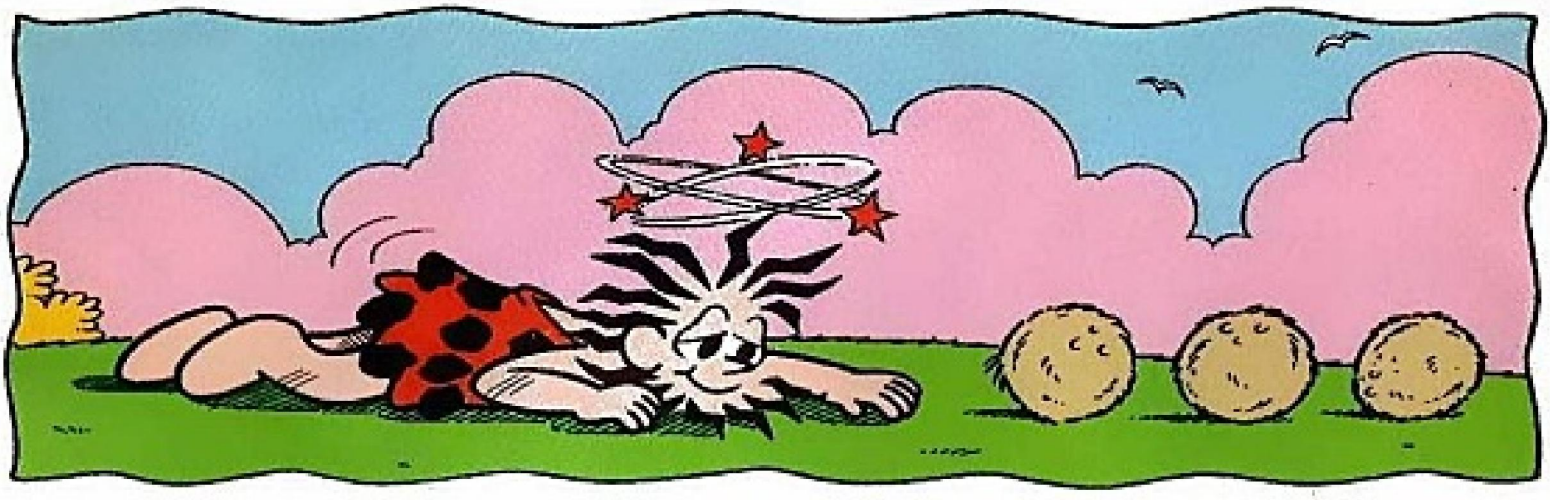
PITECO em E A COMIDA ROLOU

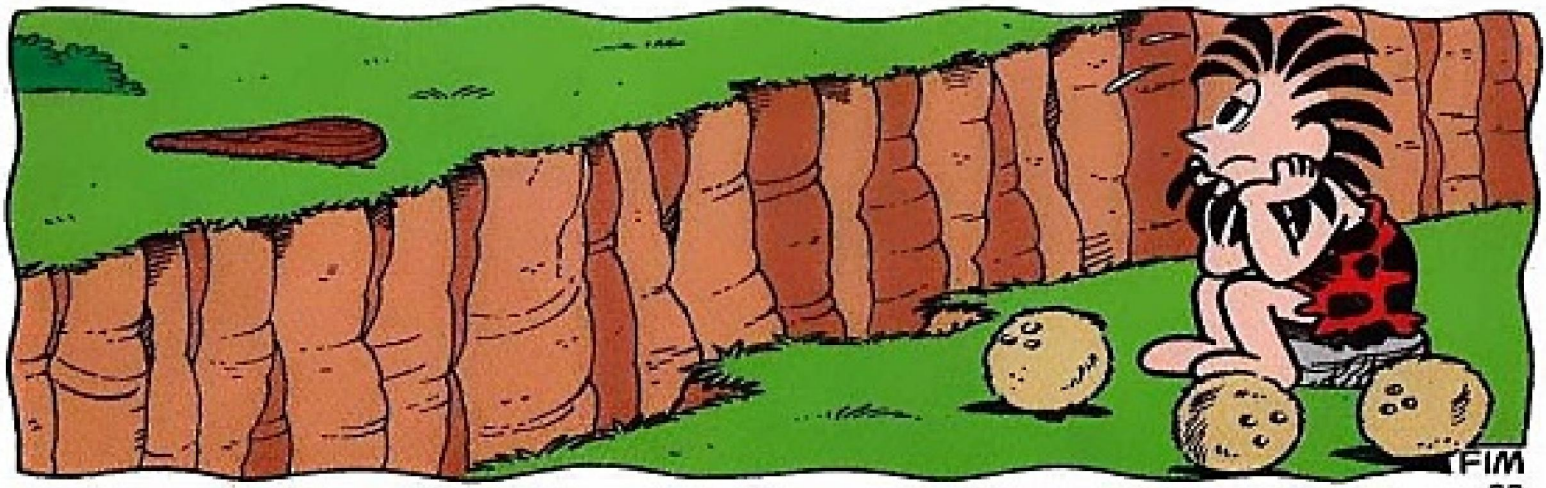


BONC


RONC!

UAAAH!!
CUSP!




FIM

NATAL DA TURMA DA MÔNICA

Notícias do Parque

texto: Alexandre Klinke fotos: Odival Reis

Em dezembro, o Natal no *Parque da Mônica* foi comemorado com muita alegria pela turma toda. Como manda a tradição, Magali, Mônica, Cascão, Cebolinha e Chico Bento fizeram uma festa pra Papai Noel nenhum botar defeito. Além de brincar, a garotada que estava curtindo as férias pôde

Jotalhão visita a *Casa da Mônica* e descobre o Natal

conferir, no *Palco de Eventos*, a peça *O Natal de Todos Nós*. Nela, Jotalhão resolve visitar a *Casa da Mônica* e fica espantado ao ver tantos presentes, enfeites, luzes, e a turminha reunida ao redor de um pinheiro colorido. Na mata onde ele mora não existe o Natal, e a turma décide explicar para o elefante verde o significado dessa festa.

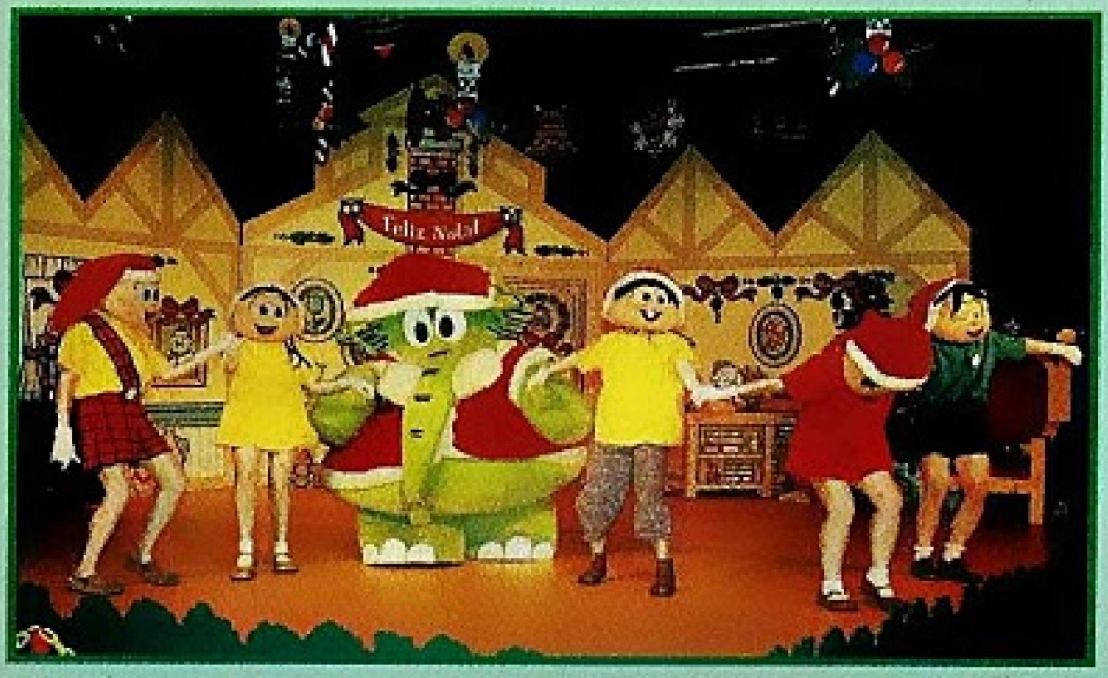
A Mônica e o Cebolinha começam cantando uma música sobre o amor, a união da família e os presentes. Do samba ao rock, eles cantam canções falando do Papai Noel, o bom velhinho que traz presentes às crianças todos os anos. Magali, é claro,

Com música, a Turma ensina ao elefante o significado da festa

canta a música que celebra a ceia natalina. Chico Bento já está de saída, porque quer ver a Missa do Galo. É claro que o Jotalhão não sabe o que é essa missa e, pra explicar, o Chico canta um forró, dizendo que o Natal é o dia do nascimento de Jesus Cristo. O espírito do Natal deixa Jotalhão empolgado, e ele até pensa em ir à mata chamar o Rei Leonino e seus amigos.

Jotalhão é eleito o Papai Noel da Turma

Mas como já é hora de distribuir os presentes, a turma elege o elefante para ser o Papai Noel da festa. Todos cantam e dançam felizes, afinal, é pra isso que serve o Natal, para espalhar a união, a paz, o amor e a alegria entre todas as pessoas do mundo.



Todos cantam e dançam, comemorando a data

TURMA DA MÔNICA GANHA MAIS UM TROFÉU HQ MIX

Em outubro, no *Theatro São Pedro*, em São Paulo, aconteceu a entrega do *13º Troféu HQ Mix*, o maior prêmio do mercado de histórias em quadrinhos do Brasil.

A *Turma da Mônica* faturou mais um troféu, como *Melhor Revista Infantil de 2000*, pelo conjunto de suas revistas.

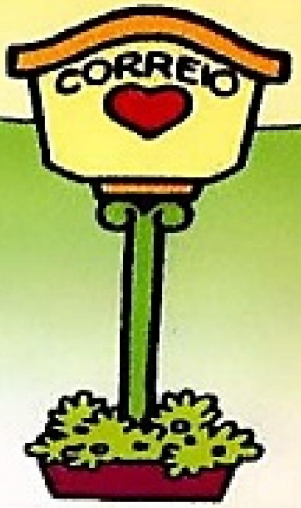
O criador da turminha, Mauricio de Sousa, recebeu o prêmio das mãos do apresentador Serginho Groisman, que prestigia o evento desde a sua primeira versão.

Mauricio de Sousa e Serginho Groisman

O troféu desse ano foi uma homenagem ao quadrinista Angeli: uma escultura da debochada personagem Rê Bordosa sentada no vaso sanitário, feita pelos artistas plásticos Olintho e Anália.

Criado pela dupla de cartunistas Jal e Gual em 1988, o *13º Troféu HQ Mix* premiou 56 categorias, entre artistas, álbuns, revistas, sites e editoras.

Correio da Turma



MAYRA SCANSANI
Araras – SP
Estou a fim de ler uma história em que a "Mô" e o Cebolinha se vissem no futuro: eles seriam casados e teriam muitos filhos.

Talvez o Cebolinha aproveite esse "salto" para o futuro para bolar mais um de seus planos infalíveis.

LEONARDO LOPES
Três Rios – RJ
Na história que eu bolei, os personagens trocariam de personalidade. Por exemplo, o Cebolinha daria coelhadas na Mônica; o Cascão tomaria banho; a Magali faria dieta e assim por diante.

Com tantas mudanças, vai sobrar confusão nas páginas dessa história, Leonardo.

TÁSSYA QUEIROZ
Salvador – BA
A minha irmã Mônica é do jeitinho da Mônica personagem. Sabe, nas férias vamos ficar três dias em São Paulo e eu vou brincar no parque da hora que abrir até a hora de fechar.

Venha e não deixe de trazer sua irmã, Tássya. Beijos.

ALICE LAUTERT
São Luiz Gonzaga – RS
Queria ler uma história onde o Louco levaria o Cebolinha para um planeta com muitas crianças iguais ao Louco. É isso aí, só bolei o começo da aventura, o final eu deixo por conta do Mauricio de Sousa.

Que dupla, né, Alice? Os encontros do Cebolinha com o Louco sempre rendem boas histórias.

LILIANA GONÇALVES
Abrantes - Portugal
Tenho 11 anos, adoro a turma e meu sonho é brincar no *Parque da Mônica* uma semana inteira! Beijocas.

A turma está aqui dizendo: "Você vai adorar o parque, Liliana. Quando puder, apareça."

THOMÁS OMETTO
Araras – SP
Gostaria de ler uma história onde o Cebolinha seria o Adão e a Magali, a Eva.

O Sansão também quer entrar nessa história, viu, Thomás?

THAYRINE SCKAFACHEK
Mafra – SC
Na aventura que eu imaginei, o Cebolinha e a Mônica encontrariam uma fada que levaria os dois pra passear na história da Cinderela.

Esse é um passeio que o restante da turma não quer perder.

TÁRSIS BOFF
Jóia – RS
Eu curto as revistas da turma de montão e gostaria de ler uma aventura em que o Cascão viajaria de navio até parar no Pólo Sul.

Gelo é água em estado sólido... Xiii... o Cascão vai precisar de muita coragem pra embarcar nessa aventura, Társis.

GIOVANNA POZZATI
Umuarama – PR
Queria ler uma história em que o Cascão seria forçado pela mãe a tomar banho. Na hora H, porém, ele fingiria estar se afogando na banheira pra escapar da fria.

Falando em fria, nem com água quente o Cascão quer tomar banho.

MARCO DOS SANTOS
Mortugaba – BA
Queria muito saber o nome daquele personagem que é uma raposa.

O nome desse personagem, que faz parte da turma da mata, é Raposão. Se tiver outras dúvidas, é só perguntar, viu, Marco?

BRUNA ANDRADE
São Paulo - SP
Aí vai uma dica para um plano infalível: o Cebolinha se fantasiaria de pirata e pegaria o Sansão.

Como na musiquinha, o Cebolinha vai ser "um pirata da perna de pau, com olho de vidro e cara de mau". Aguarde, Bruna!

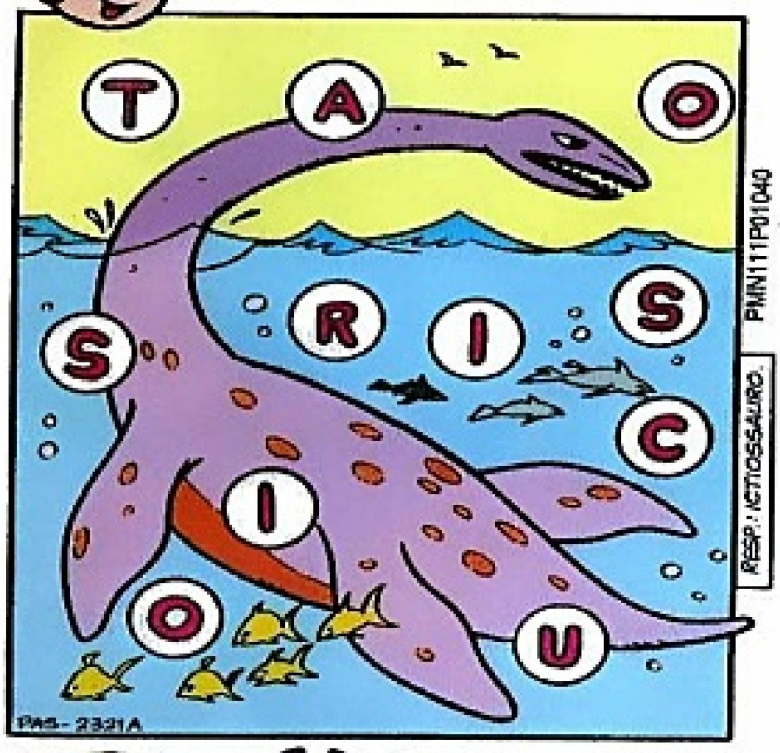
Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4ª a 6ª, das 10h às 18h; sábados, das 10h às 21h; domingos e feriados, das 10h às 20h. Informações:Telefone: (0XX11) 3093-7766. Site: www.monica.com.br E-mail: parque@monica.com.br

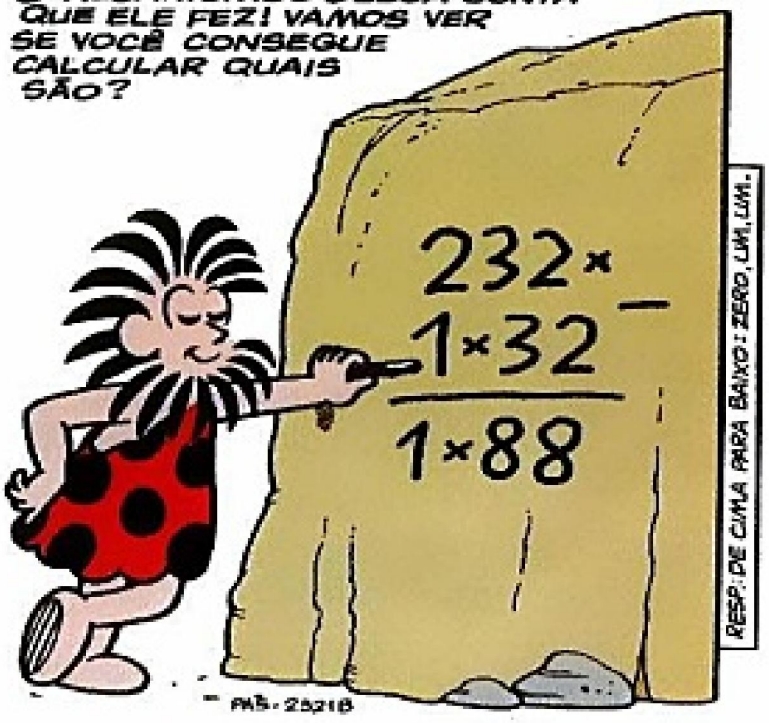
PASSATEMPO

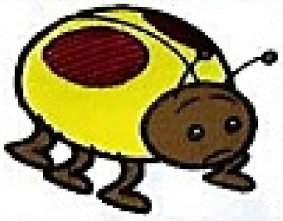
Mauricio

ORDENE AS LETRAS PARA SABER O NOME DESSE DINOSSAURO!

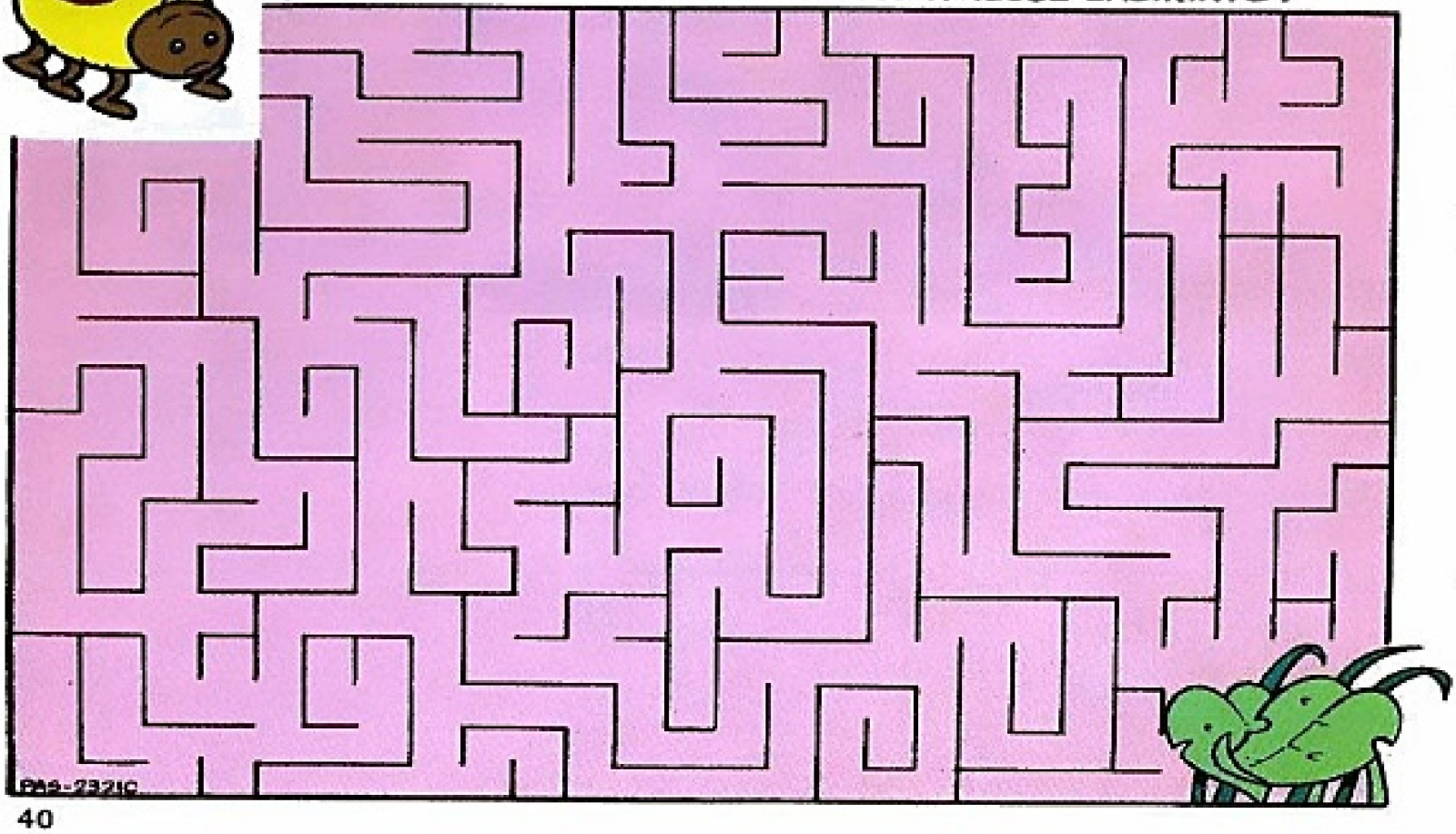


PITECO ESTÁ BOM DE MATEMÁTICA! FEZ UMA BOA SUBTRAÇÃO! NÓS TIRAMOS 3 ALGARISMOS DESSA CONTA QUE ELE FEZ! VAMOS VER SE VOCÊ CONSEGUE CALCULAR QUAIS SÃO?

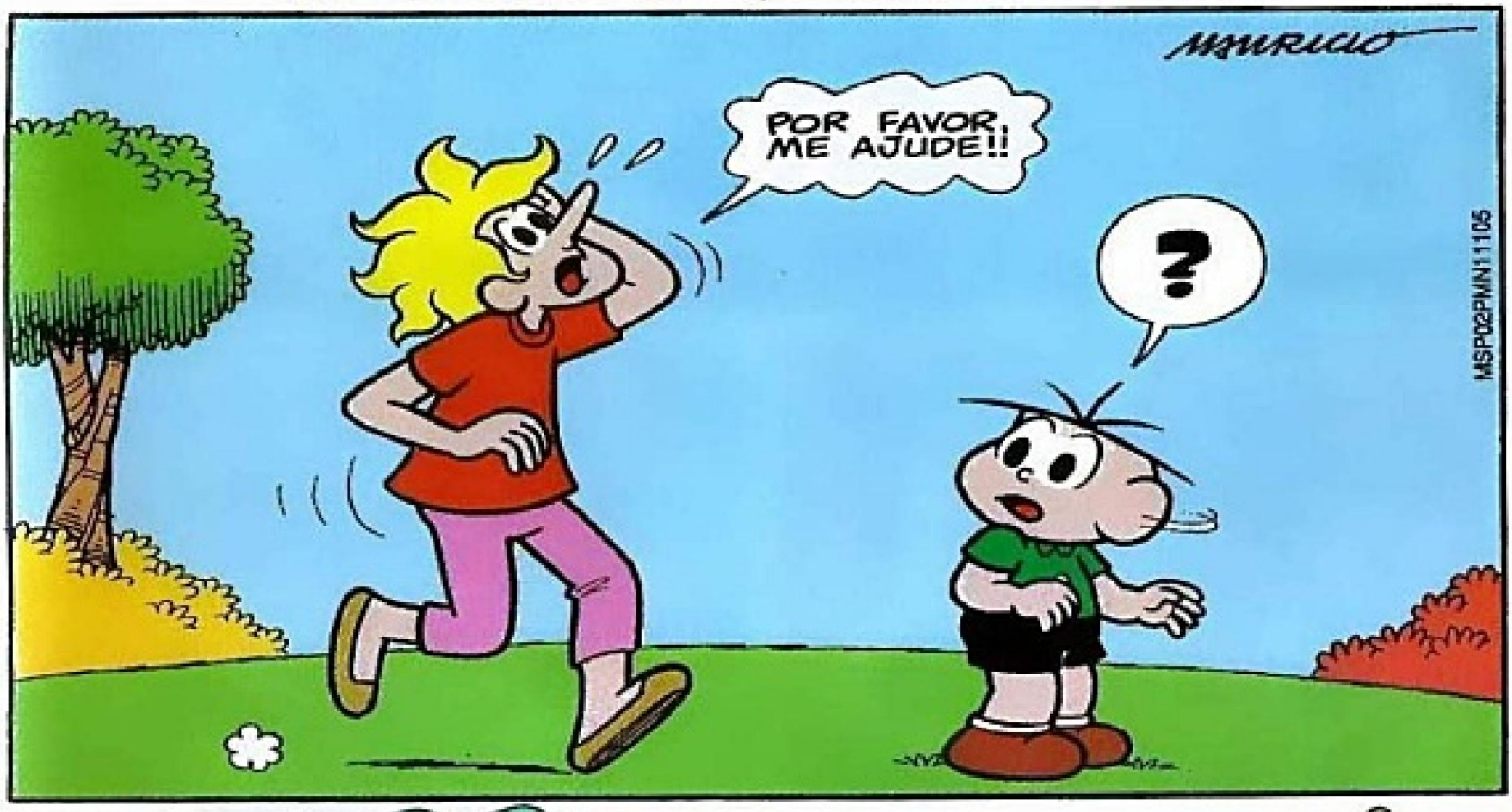


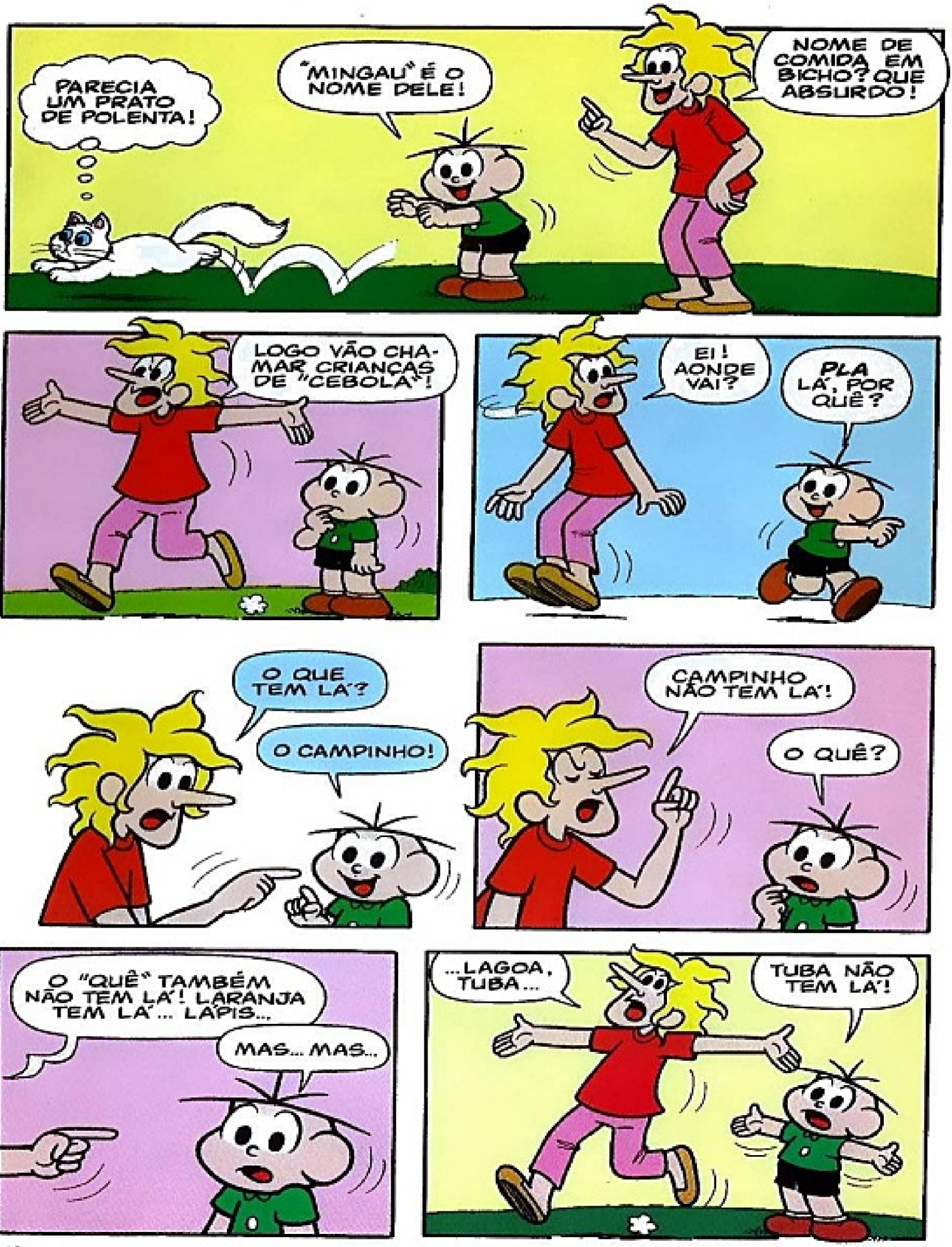


VAMOS AJUDAR A JOANINHA A ENCONTRAR SEU "HÁBITAT"? VEJA SE HÁ ALGUMA PASSAGEM NESSE LABIRINTO!



Cebolinha em LOUCO DE DAR DÓ




PARECIA UM PRATO DE POLENTA!
"MINGAU" É O NOME DELE!
NOME DE COMIDA EM BICHO? QUE ABSURDO!
LOGO VÃO CHAMAR CRIANÇAS DE "CEBOLA"!
EI! AONDE VAI?
PRA LÁ, POR QUÊ?
O QUE TEM LÁ?
O CAMPINHO!
CAMPINHO NÃO TEM LÁ!
O QUÊ?
O "QUÊ" TAMBÉM NÃO TEM LÁ! LARANJA TEM LÁ... LÁPIS...
MAS... MAS...
...LAGOA, TUBA...
TUBA NÃO TEM LÁ!

O QUÊ?! TEM CERTEZA?!
CLALO!

NÃO PODE SER...

DÓ, RÉ, MI, FÁ, SOL, SI, DÓ'!!

TEM RAZÃO! O "LÁ" DA MINHA TUBA FUGIU!
IMPOSSÍVEL!

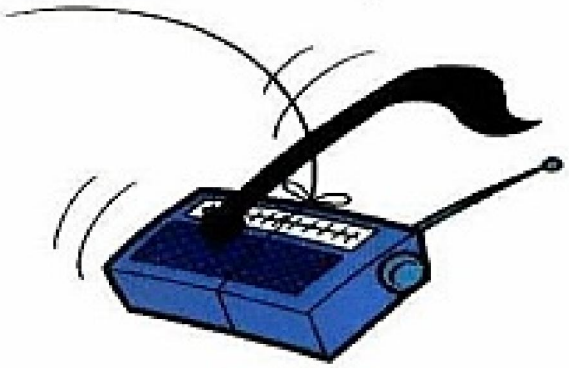
EI, AMIGO, VOCÊ VIU UM "LÁ" POR AÍ?
DE QUE TAMANHO?

MAIS OU MENOS ASSIM!
NÃO!
EU VI UM "LÁ" MENOR!

SERVE! PRA QUE LADO ELE FOI?
PRA LÁ!

É CLARO! COMO NÃO ADIVINHEI? UM "LÁ" SÓ PODE TER IDO PRA LÁ!
MAS SE O SEU "LÁ" FOR MAIOR?
PSIU! OUVIU ISSO?
N-NÃO!
AHÁ! DESCOBRI UM ESCONDERIJO DE NOTAS MUSICAIS!
NÃO ACREDITO!
VAMOS CAPTURAR UMA NOTA "LÁ" PRA MINHA TUBA!
MAS COMO?
FÁCIL! VAMOS CAÇÁ-LA!
PRONTO?
PRA QUÊ?
LÁ VAMOS NÓS! ¡AHUU!!

OBSERVE A MINHA PERÍCIA!

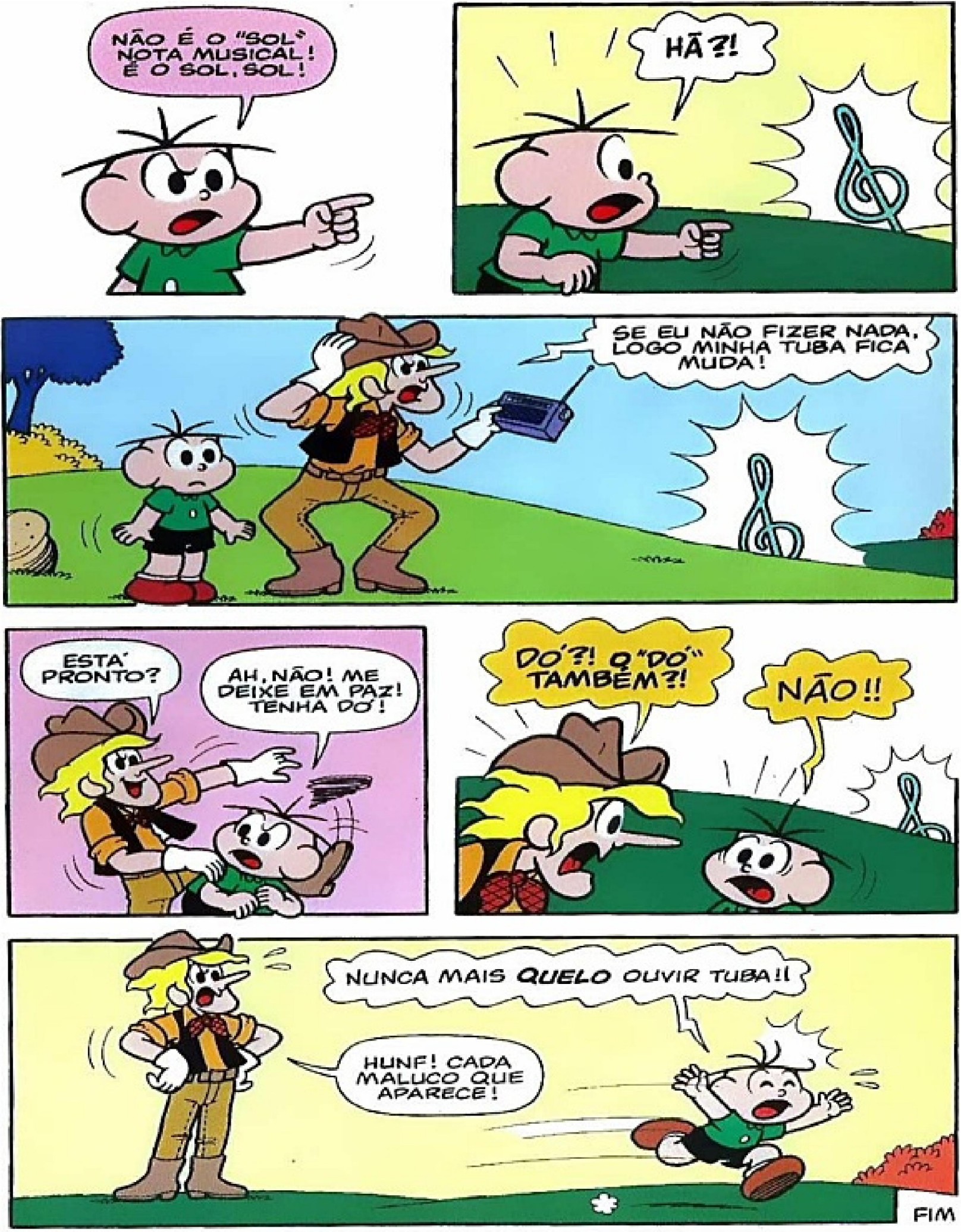


PRONTO! AGORA, A MINHA TUBA VAI VOLTAR A TER "LÁ"!
PALABÉNS!

AGOLA, EU PLECISO IR!
OH, MAS É CEDO!

NÃO É, NÃO! JÁ VAI ESCULECER!
ESCURECER O QUÊ?

O DIA! O SOL JÁ ESTÁ INDO EMBOLA!
O QUÊ?! AGORA, É O SOL QUE TÁ FUGINDO?!


NÃO É O "SOL" NOTA MUSICAL! É O SOL, SOL!
HÃ?!
SE EU NÃO FIZER NADA, LOGO MINHA TUBA FICA MUDA!
ESTÁ PRONTO?
AH, NÃO! ME DEIXE EM PAZ! TENHA DÓ!
DÓ?! O "DÓ" TAMBÉM?!
NÃO!!
NUNCA MAIS QUELO OUVIR TUBA!!
HUNF! CADA MALUCO QUE APARECE!
FIM

PIPA em NÃO ME ENVERGONHE!

HUNF! ELE AINDA NÃO CHEGOU!
ATRASADO COMO SEMPRE!
POSSO SERVI-LA EM ALGUMA COISA?
SIM! UMA MESA PARA DOIS, POR FAVOR!
ESTOU ESPERANDO UMA PESSOA, SABE?
CLARO! POR AQUI!
OBRIGADA!
AGORA, É SÓ ESPERAR!

NOSSA! UMA E MEIA, JÁ!!
E-ESTOU COMEÇANDO A ME SENTIR OBSERVADA!
A SENHORITA NÃO DESEJA FAZER O PEDIDO?
HÃ?!
NÃO SEI BEM... COMO EU DISSE, ESTOU ESPERANDO UMA PESSOA...

ESTOU ESPERANDO UMA PESSOA!!
SIM! SIM! JÁ ENTENDI!

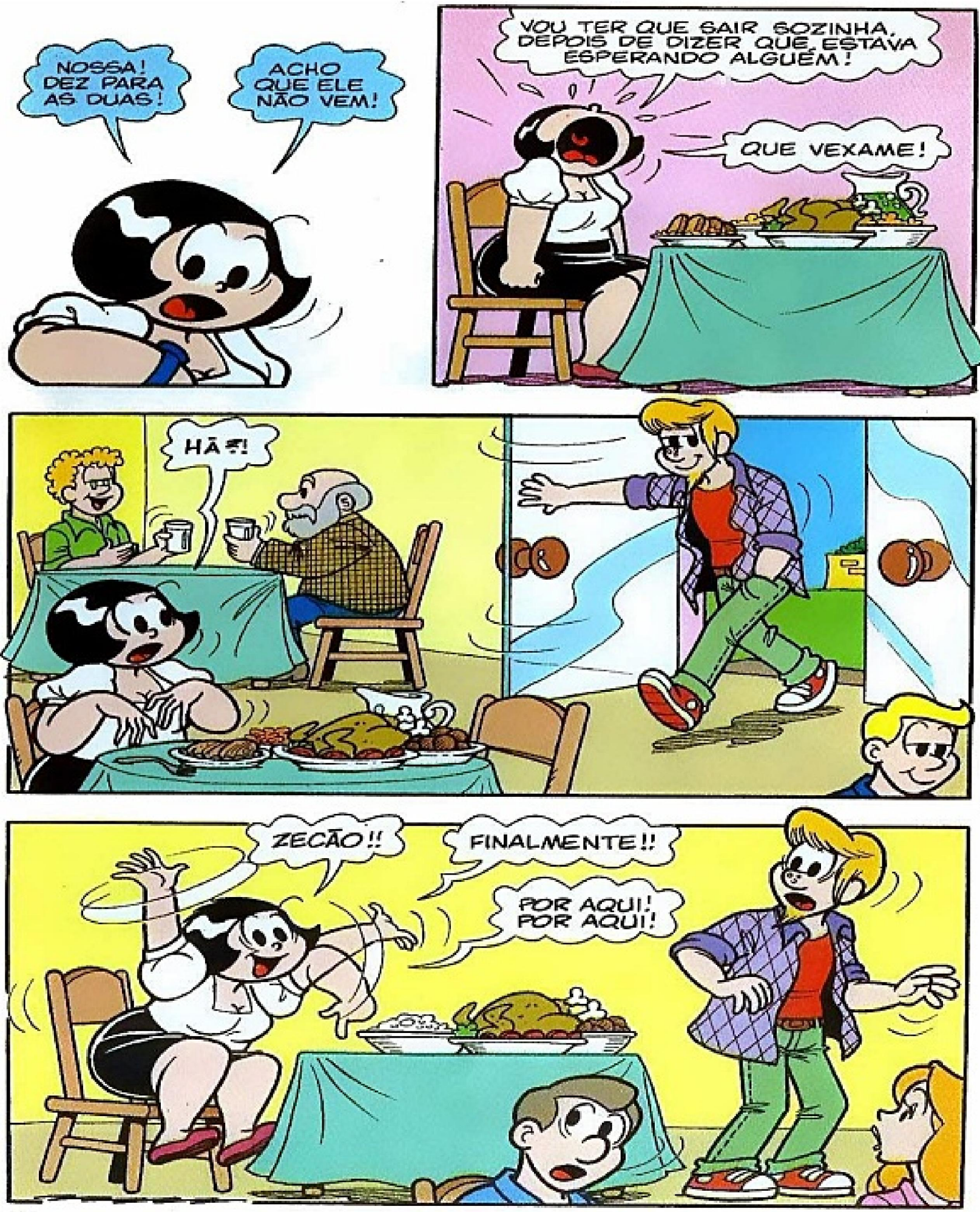
MAS COMO ESSA PESSOA NÃO DEVE DEMORAR...
Ó-ÓTIMO!
...ACHO QUE VOU FAZER O PEDIDO!

QUERO DUAS PORÇÕES DE ARROZ, DUAS DE BATATA FRITA, DUAS DE SALADA, UM FRANGO ASSADO E UM FILÉ COM FAROFA!

E PARA BEBER, UMA JARRA DE SUCO PARA DOIS!
C-CLARO!

E ESSE ZECÃO, QUE NÃO CHEGA?

COM LICENÇA, SENHORITA!
OH, NÃO! JÁ?
BOM APETITE!
GLUP!
DESTA VEZ, O ZECÃO CONSEGUIU ME MATAR DE VERGONHA!
EU, SOZINHA NUM RESTAURANTE, COM TODA ESTA COMIDA NA MINHA FRENTE!
TÁ TODO MUNDO ESTRANHANDO!
ATÉ OS GARÇONS!
O PIOR É QUE NEM POSSO COMEÇAR A COMER!
GRRR!! O ZECÃO ME PAGA!


NOSSA! DEZ PARA AS DUAS!
ACHO QUE ELE NÃO VEM!
VOU TER QUE SAIR SOZINHA, DEPOIS DE DIZER QUE ESTAVA ESPERANDO ALGUÉM!
QUE VEXAME!
HÃ?!
ZECÃO!!
FINALMENTE!!
POR AQUI! POR AQUI!

É ELE!!
O MEU NAMORADO CHEGOU!!

AHAÃ!!
EU NÃO DISSE QUE ESTAVA ESPERANDO UMA PESSOA? NÃO DISSE?
PIPA! PRECISA TUDO ISSO?

E VOCÊ?! PRECISAVA ATRASAR QUASE UMA HORA?
DESCULPE! É QUE FUROU A SOLA DO MEU SAPATO E...

NÃO INTERESSA!
PASSEI A MAIOR VERGONHA!

EU, PLANTADA AQUI, DIANTE DE UM MONTE DE PRATOS ESFRIANDO!
EH! EH! VAMOS COMER, ENTÃO?

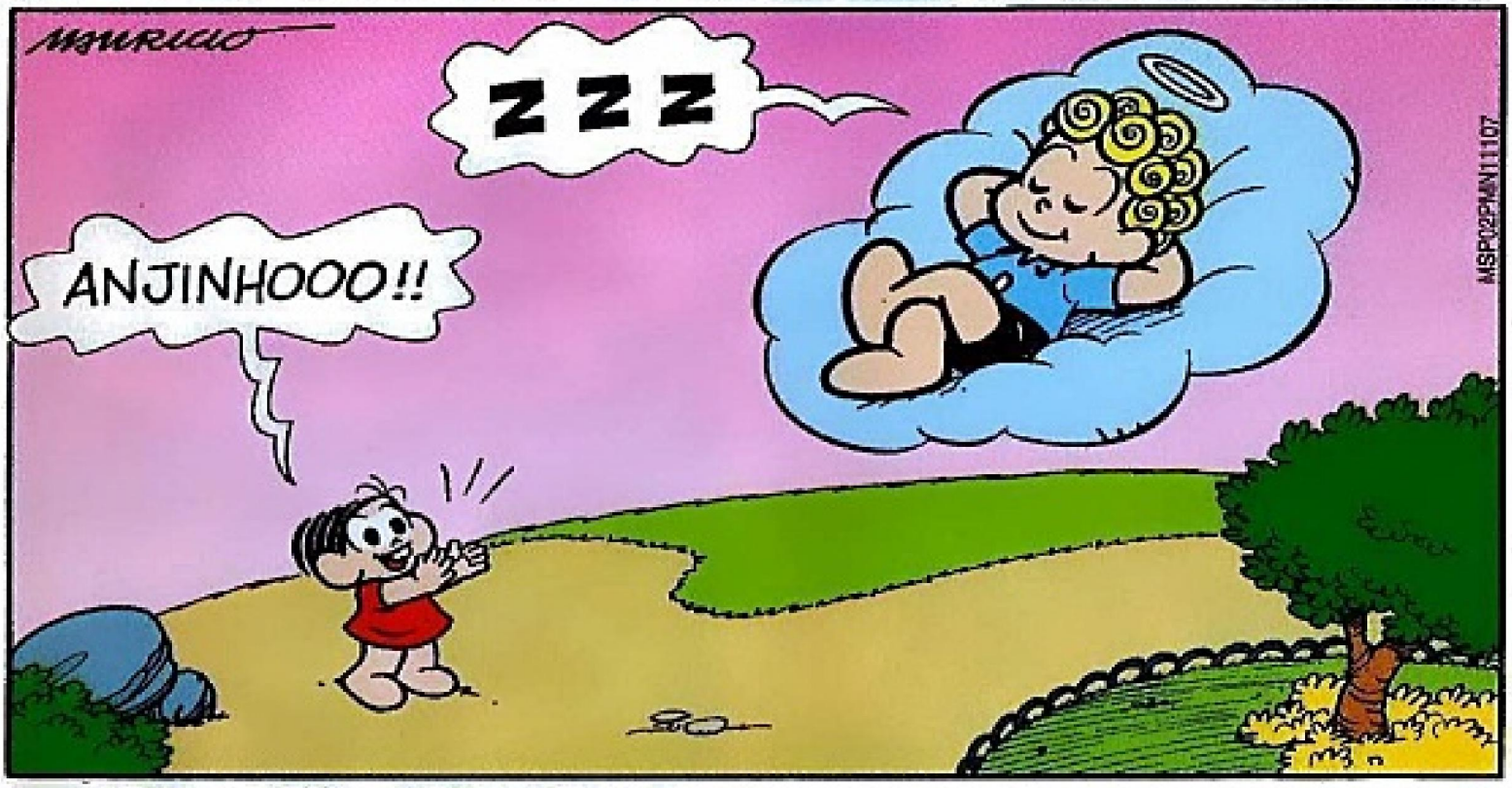
AH, CLARO!
GARÇOM!

POIS NÃO, SENHORITA! DESEJA MAIS ALGUMA COISA?
EU, NÃO! MAS ELE, SIM!

COMO É, ZECÃO? NÃO VAI PEDIR PRA VOCÊ?
CHOMP! CHOMP! CHOMP!

FIM

ANJINHO em UMA FANTASIA ANGELICAL



ATÉ QUE ENFIM!
UF!!
POF

POR QUE NÃO USOU AS ASAS?
VOCÊ ME ASSUSTOU!

POSSO SABER O MOTIVO DESSA GRITARIA?
É QUE HOJE TEM UMA FESTA NA CASA DA MAGALI...

...E ELA VAI FAZER UMA FESTA A FANTASIA!

E?
QUERO IR FANTASIADA DE ANJA E...

E?!
ME EMPRESTA SUAS ASINHAS?

O QUÊ?! FICOU MALUCA?!
ORA, É SÓ POR UMAS HORINHAS!

IMPOSSÍVEL!
AH! DEIXA DE SER REGULADO!

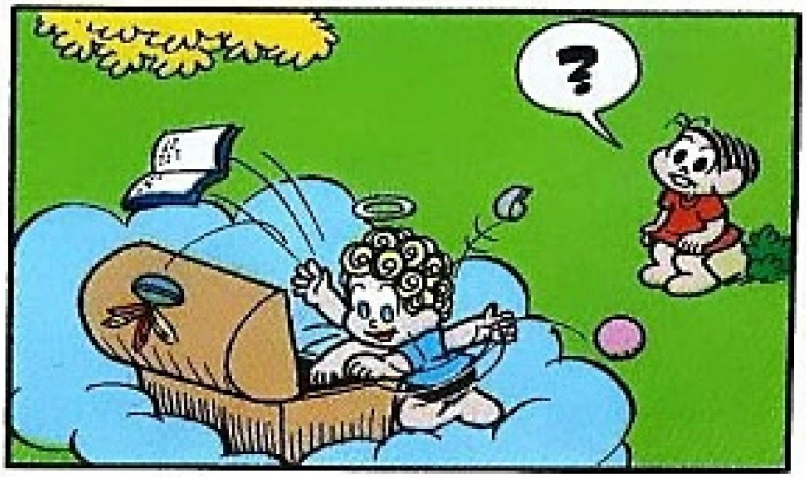
MINHAS ASAS NÃO SAEM! ESTÃO GRUDADAS EM MIM!
MESMO?

MESMO!
ENTÃO, O JEITO É NÃO IR À FESTA!

POR QUÊ? COM ARAME E UM PUNHADO DE PENAS SE FAZ UMA ASA BEM LEGAL!
EU SEI!

É QUE EU FALEI QUE IA CHEGAR NA FESTA VOANDO!
NÃO POSSO VER UMA CRIANÇA TRISTE!

NÃO SAIA DAÍ! VOLTO VOANDO!
FLAP FLAP
EXIBIDO! HUNF!


?

ACHEI!
O FRANJINHA INVENTOU PRA MIM QUANDO QUEBREI MINHA ASA!
ASAS MECÂNICAS! GENIAL!

FUNCIONA POR CONTROLE REMOTO!
PERFEITO! OBRIGADA, ANJINHO!

DIVIRTA-SE!
DEIXA COMIGO!

DEPOIS...
ATÉ TU, BLUTUS?
NÃO SOU O BRUTUS, SOU O NERO!
EI!! O QUE É AQUILO?!

É UM ELEFANTE EMPLUMADO?!
UMA BALEIA ALADA?!
UMA DENTUÇA VOADORA?!

POF

ERRADO! EU SOU ANGÉLICA, A ANJA!
P-PRAZER!
E NÃO É QUE A MÔNICA VEIO VOANDO, MESMO?

EU FALO! EU CUMPRO!
DEMAIS! VEM COMER ALGUMA COISA!

O PERIGO AGORA VEM DO CÉU!
MAS COMO ELA ESTÁ VOANDO?
HUM...

OI, AMIGOS!
FLANJINHA, VOCÊ INVENTOU AQUILO?

SIM! MAS JÁ FAZ UM TEMPÃO!

AGORA, A MÔNICA USA UM ATAQUE AÉREO CONTRA NÓS!
TRAIDOR!
BELO AMIGO, VOCÊ É!
MAS O INVENTO FOI PRO ANJINHO!

VOCÊS PODERIAM PEGAR O CONTROLE REMOTO E...
!
!
!

VOCÊ ARRASOU NESSA FANTASIA!
ORA, NEM TANTO!

VOCÊS VIRAM A FANTASIA DO REGINALDINHO?
Ô SE VIMOS! ELE TÁ UM GATO!

EH, EH, EH!
ZUP

ACHO QUE VOU ARRASTAR UMA ASINHA PRA ELE!
AH, AH, AH!

EI!! CADÊ O MEU CONTROLE?!

SELIA ESTE AQUI?
CEBOLINHA!! DEVOLVE JÁ ESSE...

CLIC
FLAP
FLAP
CRASH
DESCULPE PELO TETO, MAGALI...
CEBOLINHA!! VOCÊ ME PAGA!!
FLAP
FLAP
QUE CONTLOLE COMPLICADO! TEM TANTO BOTÃO...
CUIDADO!!
FLAP
FLAP
FLAP
ZUUUMMM

AHÁ! PEGUEI O CONTROLE!
HEIN?!
ME FAZ DESCER, ENTÃO!!
GLUP! TEM MUITO BOTÃO!!
ME DEVOLVA ESTE CONTLOLE!!
NÃO, MESMO!!
SOCORRO!!
ZUM
ZUM
SAIAM DA FRENTE!!
FLAP
FLAP
BONS
O-OI, REGINALDINHO! LINDA FESTA, NÃO?
FLAP
FLAP

OH, NÃO!!
NÃO!!
NÃO!!

FLAP
FLAP
ZUM

UFA! DEU PRA DESVIAR DO BOLO!
FLAP
FLAP

CHUG
CHUG
POU
GLUP!!

SPLOSH

VIU O QUE VOCÊ FEZ?!
BUÁÁÁ!!
NUNCA MAIS SE APROXIME DE MIM SUA... SUA... AVOADA!

VALEU, MAGALI! BELA FESTA!
É, TÁ NA HORA!
NADA DISSO! AINDA NÃO CORTAMOS O BOLO!
BOLO?! QUE BOLO?!
SE NÃO TEM BOLO É CULPA DE VOCÊS!
CULPA NOSSA?! FOI A MAGALI QUE...
VOCÊS VÃO FAZER UM BOLO NOVINHO!
NÓS?! MAS FOI O FRANJINHA QUEM INVENTOU AS ASAS!
SÓ QUE FOI O ANJINHO QUEM ENTREGOU PRA MÔNICA!
ANJINHOOO!!
E ASSIM...
QUE GATINHO!
SÓ QUE A FANTASIA NÃO É NADA ORIGINAL!
GRUNF!!
FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro - RJ. CEP 22260-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília - DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: www.editoraglobo.com.br

SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, da parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Joana Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roáslo, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Klina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Deniliton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Maklo, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

EDITORA GLOBO
Já nas bancas.

PARA CONSEGUIR UMA REVISTINHA DA TURMA DA MÔNICA VALE TUDO. ATÉ REPETIR O PRATO DE VERDURA.

REVISTA

parque da mônica

EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Moichansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva:
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

Direção Geral: Marcos Dvoskin

Redação

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini - infantis@edglobo.com.br
Editora: Solange M. Lemes
Editora-assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisora: Cecília Bassarani
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Pintura Eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), André Valente, Erick S. Cardoso, Fernando Maluta, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octávia Yamashita **Assistente de Redação:** Shirley Flaborea

Unidade de Negócio

Diretor: Eduardo Gusso
Planejamento e Controle: Tomás Dreyfuss
Coordenador de Operações: Sidnei Elias Costa

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente) - Tel.: (61) 316-9501/9584. Fax: (61) 323-2054. Rio de Janeiro: Marcela Martinez (gerente) - Tel.: (21) 2244-9000/9041/9042. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade:** Belo Horizonte: Sérgio Bernardes de Farias - Tel./Fax: (31) 3261-2700. Campinas: Paulo César D. Zambotti - Tel./Fax: (19) 3232-0455. Curitiba: Maria Cristina R. de Mendonça/Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. Florianópolis: Marcucci & Gondran Associados - Tel./Fax: (48) 224-3450. Fortaleza: Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101/254-6045. Fax: (85) 231-4761. Goiânia: Nelfer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. Novo Hamburgo: Ângela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. Porto Alegre: Rose Isoppo - Tel./Fax: (51) 3233-1513/1587/5966/5822. Recife: Luiz Augusto Norlini - Tel./Fax: (81) 3326-7188. Ribeirão Preto: Adelino Pajolla Jr. - Tel./Fax: (16) 632-6333. Salvador: Caio Silveira/César Silveira - Tel.: (71) 345-5600. Fax: (71) 345-7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Fernando Mariano - Tel.: +1-407-903-5000. Fax: +1-407-363-9809. Toll Free: /1-800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Circulação

Marketing Leitor: Mônica Oliveira (diretora) **Planejamento e Desenvolvimento de Circulação:** Fernando Martins (diretor) **Assinaturas:** Márcio Borges (gerente) **Venda Avulsa:** Renato Glarola (gerente) **Serviços ao Cliente:** Cristina Albuquerque (gerente) **Comunicação:** André Borges (gerente), Sheila Valente (analista de mercado), Maria Paula Iliadis (coordenadora de mídia)

Áreas de Apoio

Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Silvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edson C. Moreno (diretor) **Planejamento e Controle:** Eliane Verderio (gerente) **Logística e Distribuição:** Fernando Mutarelli (diretor), Aristides Gaspar Jr. (gerente de logística) Márcia P. F. Eustáquio (gerente de distribuição) **Cedoc:** Priscila E. Garofalo (coordenadora)

A Revista Parque da Mônica (ISSN 0104-2858) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal.
Data desta edição: Março/02

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

IVC ANER

Ficou ainda mais gostoso fazer carinho!

A Dominó acaba de lançar mais uma gostosa linha de produtos pra toda a família. Lava-Roupas e Amaciante Turma da Mônica, pra cobrir você e a sua turminha de maciez e carinho.

MAURICIO

AMACIANTE E LAVA-ROUPA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

TURMA DA Mônica

DOMINÓ

domino2000@uol.com.br

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Agora no RIO

A TURMA MAIS FAMOSA DO GIBI, NAS TELAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO

Terça a sexta, das 11h às 17h. Sábado e domingo, das 13h às 17h.

De 03 de março a 21 de abril de 2002
Museu Nacional de Belas Artes

História em Quadrões
Pinturas de Mauricio de Sousa

Visite o Museu Nacional de Belas Artes e veja os personagens de Mauricio de Sousa em animadas paródias dos maiores clássicos da pintura.

Museu Nacional de Belas Artes - Av. Rio Branco, 199 - Centro - Rio de Janeiro Tel.: (21) 2240-9869

Patrocínio cultural:

21 Embratel

ITAPEMIRIM

Apoio cultural:

EDITORA GLOBO

A gente se vê por aqui.

Realização:

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MINISTÉRIO DA CULTURA

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES

MNBA